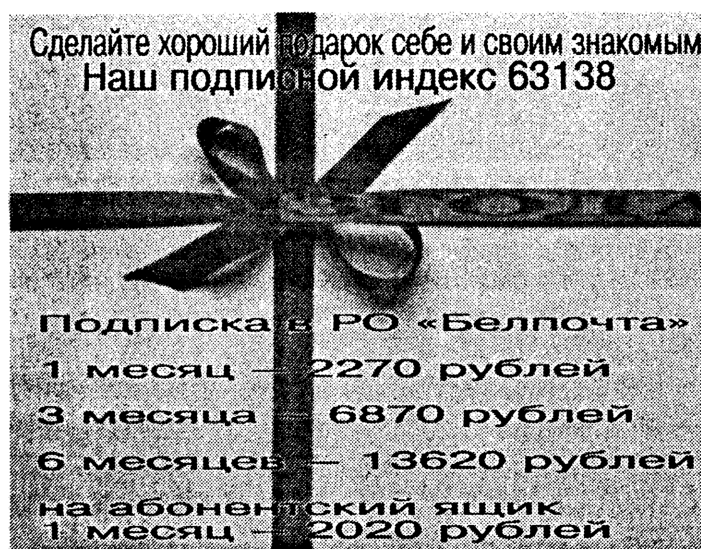


ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 41 (402)
надрукаваны ў пятніцу 11 лістапада 2005 года

ВОКЗАЛ ДЛЯ БОМЖЕЙ

ВАСИЛЬ ТУРМЕЛЯ

Пару лет назад официальная статистика утверждала, что людей без прописки в столице всего около двух тысяч. По последним данным, в Минске зимуют 4870 лиц без определенного места жительства. Хотя в действительности их во много раз больше.

В центре Минска располагаются крупные магазины, а значит, имеются полезные отходы в мусорных ящиках. Стеклотара и макулатура — основные источники дохода столичных бомжей.

С утра до вечера бродят по центральным дворам своры бомжей. В отличие от спальных районов, никто их там не беспокоит. Ни милиция, ни окраинные подростковые банды, оттачивающие на бродягах приемы рукопашного боя, увиденные в голливудских боевиках.

Комаровка, ГУМ, ЦУМ, окрестности завода «Кристалл» — места концентрации столичных бомжей. Но в гораздо большем количестве их можно встретить на железнодорожном вокзале.

Окончание на стр. 14



ПО ТУ СТОРОНУ СТРАХА

Зачастую в социологических опросах, осуществляемых без вмешательства государства, набирается достаточно респондентов, бессознательно уверенных, что белорусы боятся высказывать свое мнение.

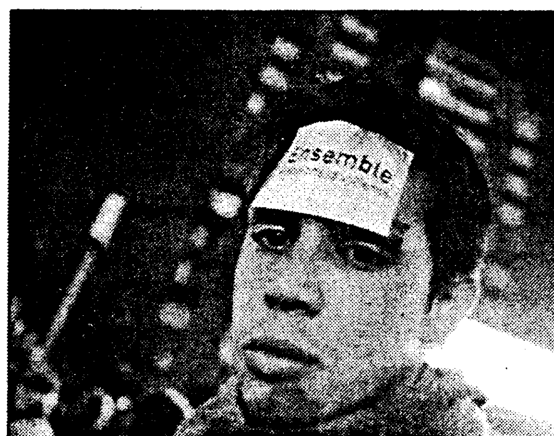
СТР 4

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО АИКО

Право наследования мужчине-императору в Японии хотят распространить и на прекрасную половину императорской фамилии.

СТР 6

МЕСТЬ ПАРИЖСКИХ RACAILLE



Кто же такие парижские бунтовщики, и чего они добиваются? Чтобы это узнать, мы связались с Александром Чукаевым, сотрудником радиостанции *Radio Libertaire.*

СТР 11

WHO IS WHO, ИЛИ КТО КОГО

Как бы там ни было, НИСЭПИ продолжает изучать общественное мнение в Беларуси, находясь де-юре в Литве. В сентябре-октябре 2005 года состоялся очередной репрезентативный опрос белорусов по ряду актуальных проблем нашего общества и государства.



СТР 12

ЗА И ПРОТИВ *О чем дискутируют аналитки*

ДИЕГО МАРАДОНА ПРОТИВ ДЖОРДЖА БУША

— Пришедший в политику Марадона неуклюже выглядит на новом поприще. Но он порождение того же феномена, что три года назад вознес бывшего металлурга Лулу в кресло президента Бразилии. Того самого феномена, приведшего офицера Чавеса во главу правительства Венесуэлы. Того же процесса, что в ближайшем будущем сделает Моралеса, бывшего лидера профсоюзов сборщиков листьев коки, первым индейцем и социалистом-президентом в стране, где был убит Че.

Взрывы протеста в Латинской Америке проходят в различных формах. Этот континент не верит больше в слова старых политиков. Не случайно, что из политического процесса зачастую исключена старая «левая», неспособная решиться на радикальный действия и достичь того, что сделал, например, Маркос в Чиапасе.

Il Manifesto, Италия

— Новый улыбающийся Марадона словно гальванизировался после последней операции. То он танцует бальные танцы на итальянском ТВ, то ведет свое шоу в Аргентине — на последней неделе его гостем был Фидель Кастро, то выходит на улицу и скандирует политические лозунги против Буша. Прямая противоположность старому разбитому наркотиками Марадоне. Новая жизнь. Увы, всего лишь копия с оригинала. Будем честны, Марадона может быть только одним.

Obserever, Великобритания

ВЫБОРЫ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ

— Боюсь, что в Азербайджане есть силы, которые предпочтут стабильности насилие только ради достижения собственных эгоистичных интересов. В то же время важно помнить, что перемены — это процесс. Нельзя забывать, что реформы влекут за собой укрепление потенциала и корректируют инфраструктуру. В случае с Азербайджаном я уверен, что этих перемен можно достичь быстро, а реформы будут проводиться решительно. Хотя за одну ночь ситуация, конечно, не изменится. И все же без стабильности говорить о реформах нет никакого смысла.

The Wall Street Journal, США

— Нынешние выборы в Азербайджане определенно не были честными. Фальсификации имели место, о чем сообщает множество источников. Но здесь мы подходим к вопросу, являющемуся фундаментальным. Следует ли информировать о том, что выборы фальсифицировались, осознавая, что это может привести к дестабилизации? По мнению Сергея Лаврова — нет. Идя по этому пути, мы подходим к очередным важным с точки зрения международного порядка вопросам. Стабилизация, даже самая незначительная, — превыше всего. В таком случае ОБСЕ должна задуматься над своим поведением. Сергей Лавров прав. В качестве извинений предлагаю объявить прямо сейчас, что Владимир Путин — демократический победитель президентских выборов в России.

Wprost, Польша

ИРЛАНДСКИЙ ПАРАД И ПАСХАЛЬНОЕ ВОССТАНИЕ

— Ирландия — страна, чья история неразрывно связана с историей Англии. И есть темы более важные, чем 1916 год. Удивительно, что недооценивается значение политического заявления Ахерна и его культурологический подтекст. Существует очевидный резон, зачем Ахерн возобновил традицию. Он желает вытеснить Шин Фейн (эта партия — исторический конкурент Фианна Файл) в политические маргиналы, присвоив себе аутентику 1916 года.

Но Ахерн и Фианна Файл, и вся Ирландия заплатят большую цену за культ наследия 1916-го. Это наследие не только сентиментальный героический миф, отравивший ирландскую диаспору. Это также наследие государства, родившегося к мукам насилия и мученичества, — продукт романтизации смерти и культа кровавой жертвенности и очистительной миссии акта, совершаемого меньшинством. Того же, что исповедует Аль-Каида и Хамас.

Guardian, Великобритания

— Парад будет проведен не только в честь казненных британцами патриотов. Но также в честь достижений новой Ирландии. Насилие не было эманацией исключительно ирландской стороны. На самом деле Великобритания использовала насилие, чтобы сохранить колониальные завоевания. Сравнения с Аль-Каидой неуместны. Восстание 1916 года была открытым вооруженным выступлением. Лучше сравнивать 1916-й с другими войнами за независимость, инспирированными примером Ирландии. Парад будет, прежде всего, национальным праздником и манифестацией тезисов известной декларации участников Пасхального восстания, как-то *«гарантия принципа национального равенства»*.

Anphoblacht, Ирландия

МАСС-МЕДИА *Опасная профессия*

МОЛИТВА СРАБОТАЛА

8 ноября в Борисове совершено нападение на журналиста и оппозиционера Александра Абрамовича. Редкий случай, когда преступника удалось схватить. Заслуги милиции в этом нет. Его задержали прохожие.

Нападение совершено около 11 часов вечера возле дома Александра Абрамовича. Мощными ударами его сбили с ног.

— Я верующий человек, — говорит Александр Абрамович. Вместо того, чтобы постараться увернуться и отбиваться, я начал молиться, крест на себя накладывать. И в полный голос Христа призывать. И действительно, чудо свершилось.

Молитва сработала. Словно ангелы с неба свалились двое крепких ребят и скрутили нападавшего.

Втроем преступника доставили в ближайшее место, где были представители милиции — Центр социальной адаптации. Это барак, предоставляемый для временного жилья лицам, освободившимся из мест лишения свободы. Там дежурил прапорщик.

— Он у меня спросил, в чем дело, — рассказал Александр Абрамович. — Говорю: политически мотивированное нападение, на мой взгляд. Он сразу поменялся в лице и запретил мне выходить, как будто я задержанный. И я не смог взять телефоны и адреса ребят, которые остались на улице. Свидетелей сейчас надо искать.

Приехал наряд милиции. Спросили то же самое. Говорю: политически мотивированное нападение из-за моих острых выступлений против местного начальства и Лукашенко.

Повезли освидетельствовать меня и напавшего в психоневрологический диспансер на предмет опьянения. Я отказался, сказав, что это унижение моего достоинства. Они отстали от меня. А нападавшего освидетельствовали. В крови не найдено алкоголя, но в выдыхаемых парах обнаружен.

Заместитель начальника горотдела милиции, начальник милиции общественной безопасности Андрей Пономарев сообщил Александру Абрамовичу, кто его обидчик. Это Николай Людвикевич, 1974 года рождения. Работает в одной из частных минских фирм, живет в Борисове.

— Держит себя нагло и высокомерно, — отметил Александр Абрамович. — Я это объясняю тем, что у него высокие покровители. И думает, что они освободят его от любой ответственности. Кто-то заказал это нападение.

Нападавшего отпустили. Майор Пономарев сказал, что в течение 10 дней будет принято решение, возбуждать или нет уголовное дело.

Александр Абрамович неоднократно освещал тему коррупции в «Борисовский новостях». В одной из последних статей «Отомстили принципиальному инспектору?» речь шла об инспекторе борисовского энергонадзора, пострадавшем из-за своей принципиальной позиции. Он составлял штрафные акты, а его руководство не давало им хода.

— По утверждению инспектора, руководство энергонадзора вступило в сговор с недобросовестными предпринимателями, воровавшими электричество за взятки, — рассказал Александр Абрамович. — Даже не столько хотели сбить плату за электроэнергию, а боялись, что если все электроприборы фиксировать как надо, они покажут гораздо большую распиловку древесины. То есть левый лес пилили. За черный нал. Если счетчик не корректировать, показатели электроприборов неизбежно покажут правдивую картину. Потребляется гораздо больше электричества, чем на тот лес, который в накладных.

Александр Абрамович не исключает, что причиной нападения могла послужить и эта скандальная статья. ■

РЕГИОНЫ *Андрей Климов в гостях и дома*

Революционный держите шаг

АЛЕКСАНДР АБРАМОВИЧ, Борисов

Химики у нас не только специалисты в области химии. Это также лица, чья свобода ограничена по суду. Революционер Андрей Климов, бывший депутат и пожарный, — ныне один из химиков спецкомендатуры в Крупках.

Бизнесмен и политик Климов стал известен в Беларуси в середине 90-х годов. Первые годы белорусской независимости после распада СССР стали для него временем делового взлета. Отлаженный им крупный бизнес имел среди прочего два внушительных брэнда. Это «Банк Андрея Климова» и «Газета Андрея Климова», и прочие предприятия.

В 1995 году 30-летний Андрей становится депутатом ВС 13-го созыва. И сразу входит, вместе с десятками своих коллег, в политическое противоборство с президентом Лукашенко, желающим урезать права законодателей.

Следствием столкновения с главой государства стало возбуждение уголовного дела против предпринимателя. Якобы при строительстве его компанией элитного дома для дипломатов в Минске были совершены экономические преступления. В итоге несколько лет тюрьмы.

На свободе Климов становится буревестником белорусской демократической революции. Ее он готовит на День Воли 25 марта 2005 года, в 87-ю годовщину провозглашения БНР. На несанкционированное революционное мероприятие в центре столицы с лозунгом отставки ПРБ приходят несколько тысяч минчан.

В результате у демократа вторая судимость. На сей раз по статье 342 УК РБ, предусматривающей уголовное наказание за организацию несанкционированных акций и неподчинение законным требованиям властей.

Определенные судом полтора года «химии» революционер отбывает в Крупках, работая дворником в местном кинотеатре «Октябрь».

Спецкомендатура расположена не в самом райцентре, а в военном городке в трех километрах от него. Это так называемые «Крупки-2». Осужденные живут в здании бывшего штаба воинской части.

Андрей Климов не сломан и бодр, пребывая на казарменном положении в дальнем районе Минской области. Старается быть старшим товарищем и даже духовным пастырем для друзей по несчастью, многим из которых 19–20 лет.

Прибыл в глубинку он 22 сентября. И почти сразу же его навестил генерал Фролов — другая известная личность белорусской оппозиции. А затем и ваш корреспондент.

По прибытии Климов не стал брать полагающийся ему выходной в сентябре, а попросил перенести его на 1 октября — день открытия Конгресса демократических сил в минском ДК МАЗ. Осуществлявший надзор майор милиции Сергей Сироткин напрочь отказал в такой просьбе. Тогда революционер пригрозил скандалом и самовольной отлучкой на конгресс первой же утренней электричкой в столицу.

В случае такого поступка его могли осудить еще и за побег, поместив в тюрьму. Однако у милиционера не выдержали нервы, и тот выдал нашему герою отпускной лист.

Теперь Андрей Климов в любое время готов выехать в Минск. Дело только за революционной ситуацией, когда президентские верхи не смогут его задержать, а оппозиционные низы захотят выслушать. ■

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ *Наблюдатели им не нужны*

По минному полю

Из столичного спецприемника-распределителя вышла на волю Энира Броницкая, один из руководителей общественной организации «Партнерство». Вместе с двумя другими представителями гражданской инициативы девушка была осуждена за неправильную, по мнению власти, учредительную конференцию. Все дело в том, что «Партнерство» собирается наблюдать за президентскими выборами.



— Со мной в камере сидели две бомжихи, — рассказала Энира. — И негритянка с Каморских островов. Ее задержали за нелегальное пребывание и готовят к депортации. На что девушка заявила, что приехала в Беларусь на каникулы. Она не разговаривает на русском, поэтому я практиковала свой французский. Вся охрана ко мне ходила и просила переводить.

Я уверена, аресты никак не повлияют на наши планы. Они все те же — наблюдать. Мы собираемся выставить наблюдателей на 50 процентах участков. Даже если нас не зарегистрируют.

Десять месяцев до выборов — и уже начинается абсолютно параноидальное преследование любой активности. Поэтому можно ожидать еще большего ухудшения ситуации. Но по тому настроению, которое было в РУВД, когда нас задержали, я поняла, что наших людей это не испугает.

У Эниры Броницкой — язва желудка. Девушка отсидела в спецприемнике 10 суток. Как сообщила ее мама, ей позвонили домой и уведомили, что учеба дочки под вопросом. У Эниры остался последний год аспирантуры в БГУ, она политолог по образованию.

Николая Астрейко и Александра Бондарева осудили на 15 суток лишения свободы. После нескольких дней пребывания в камере у Николая возникли проблемы с почками, и его отправили на лечение. Светлану Коннову оштрафовали на 30 базовых величин — это 765 тысяч рублей. Вторую женщину спасло от тюрьмы то, что у нее ребенок.

Захват в кинотеатре «Центральный», где проходила конференция, осуществлял ОМОН под предводительством заместителя начальника Московского РУВД подполковника Лизуна. Некоторых избивали.

В РУВД делегаты приняли решение продолжить заседание прямо на территории управления. Они повесили над сценой в милицейском зале растяжку «Партнерства» и начали голосование. Подполковник Лизун приказал своим людям увести членов президиума в отдельный кабинет. Там на них составили протоколы и отправили в спецприемник.

У 60 делегатов взяли отпечатки пальцев. А также сняли на видео. В милиции двум человекам стало плохо. Прибывшая «скорая» отвезла их в больницу.

Делегаты из Гомеля так и не доехали до Минска — их задержали по дороге. Трижды за утро были обысканы представители «Партнерства», которые ехали на поезде из Бреста.

Так власти отреагировали на попытку гражданской инициативы «Партнерство» провести учредительную конференцию и подать документы на регистрацию в министерство юстиции. Представителей инициативы обвинили в организации несанкционированного собрания. И если раньше власти просто отказывали «Партнерству» в регистрации, то теперь натравили ОМОН. У трех человек также возникли проблемы по месту учебы и работы.

— Сегодня третий сектор работает на таком правовом поле, которое иначе как «минное поле» не назовешь, — прокомментировал ситуацию правозащитник Гарри Погоняйло. — Не дают возможности зарегистрироваться неугодным организациям. Без учредительного собрания нельзя же представить документы Минюсту для регистрации. А собрания не дают проводить. Такой вот порочный круг, по которому власти пытаются разрешить проблему с общественными объединениями.

Учредительное собрание ни в коей мере не подпадает под действие закона о массовых мероприятиях. Но когда власти уж очень хочется, тогда все возможно, невзирая на законы.

Исходя из практики толкования властями законов, мы обязаны обращаться к власти за разрешением, например, поминального вечера, испросить разрешения на именины. Если мы где-то организовываемся больше двух. Вот идиотизм всего происходящего.

Если власть хочет загнать всех в подполье, она должна отдавать себе отчет в том, что загнанные в подполье, не будучи связаны обязанностью исполнять закон, могут пренебрегать этим законом и действовать вопреки этому закону и вопреки пожеланиям властей. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА *Врешь, президента не проведешь*

ТРУБЫ В ЖЛОБИНЕ

АЛЕКСАНДР БОРИСОВ

На исходе октября Александр Лукашенко провел совещание о реализации плана создания трубопрокатного производства на РУП «Белорусский металлургический завод» в Жлобине. Побудительным мотивом к президентскому действию наверняка явилось опасение, что президентскую особу вводят в заблуждение.

Жлобинский завод возник в конце советской эпохи по идеологическим причинам. Коммунисты стремились как к численному увеличению фабричного пролетариата, так и к стиранию грани между городом и деревней. Поэтому в сравнительно аграрном регионе, вдалеке от традиционных металлургических центров России и Украины, появился довольно крупный сталелитейный комбинат.

В ноябре прошлого года его посетил ПРБ. Электрическое литье стали произвело на него неизгладимое впечатление. Сразу же после посещения было решено создать трубопрокатное производство на БМЗ, способное ежегодно выпускать 250 тысяч тонн горячекатаных бесшовных труб. Это полтора процента мирового аналогичного выпуска. Воплощение задуманного в жизнь позволило бы не только отказаться от дорогостоящего импорта, но и приступить к валютному экспорту. Расчетная стоимость проекта составила 150 миллионов долларов США.

Этой весной начались строительные работы. И здесь выявилась первая тягостная неожиданность. Требуемые расходы подскочили более чем на четверть от запланированных ранее. Генеральный директор РУП «БМЗ» Николай Андрианов сразу же стал терять доверие Минска.

Ситуация усугубилась тем, что руководство жлобинского гиганта, градообразующего и даже бюджетообразующего для всей страны, почти не занималось социальной сферой. Не велось жилстроительство. Поползли слухи, что некоторые заводские начальники причастны к попыткам продажи частными лицами за рубеж металлолома, за бесценок приобретаемого на госпредприятиях.

Такова вкратце предыстория октябрьского совещания по трубопрокату. На нем Лукашенко сразу же заявил:

— У нас процветает порочная практика: сначала занижать стоимость проекта, пока его не одобрят, а затем вздувать ее, перекрывая все разумные пределы. Такого не будет. Реальная стоимость проекта создания трубопрокатного производства — это главный вопрос.

Первый вице-премьер Владимир Семашко пытался объяснить, что удорожание вызвано заключением контракта на поставку оборудования с немецкой компанией *SMS Meer*. От более дешевых восточноевропейских партнеров отказались в пользу более респектабельных немцев. Ему фактически вторил председатель президиума Академии наук Беларуси Михаил Мясникович.

ПРБ им не поверил. Возможно, потому что Мясникович огорошил его суровым доводом. Чтобы трубопрокат был рентабелен, необходимо параллельно модернизировать и реконструировать старые электросталеплавильные и прокатные мощности. А это еще вынь да положи двести миллионов совсем не условных денежных единиц.

Глава государства вопрос об окончательном утверждении долларовой сметы оставил открытым. Он поручил своему помощнику Сергею Ткачеву еще раз ее обсчитать вместе со специалистами. Но на всякий случай потребовал начатую стройку завершить в намеченные сроки. То есть не позднее июля 2007 года. ■

ОНИ О НАС

Дайджест прессы

РОССИЯ

— Западные страны не впервые предлагают Москве содействовать демократизации в Белоруссии. Предстоящие президентские выборы в этой стране, запланированные на 16 июля 2006 года, уже сегодня привлекают пристальное внимание Запада. 7 ноября совет министров иностранных дел ЕС принял документ, в котором перспективы отношений с Минском ставятся в зависимость от того, насколько демократичными будут президентские выборы. Многие европейцы уже сейчас предлагают выработать «*вероятную реакцию ЕС на случай, если президентские выборы 2006 года не будут соответствовать международным стандартам*». В числе предложений – продолжение практики запретов на выдачу виз белорусским чиновникам, замораживание финансовых активов за рубежом.

«Время новостей»

— Откровенный популист, Лукашенко чувствует, что на волне разочарований в модернизации по западному, рыночному, образцу, в России зреет мощный социал-популистский запрос, которому российские власти не хотят идти навстречу. Осуществление интеграционного проекта оставляет Лукашенко теоретическую возможность попробовать побороться за роль политического лидера объединенного государства.

Впрочем, большинство экспертов считают этот вариант абсолютно нереалистичным ввиду негативного отношения к белорусскому президенту среди населения крупнейших российских городов, которые в течение всего посткоммунистического периода и определяли политическую погоду в России. Однако для нас важно другое: сам факт обсуждения этого варианта в решающей степени обусловлен влиянием «цветных» революций на положение России на постсоветском пространстве и ее политику по отношению к странам СНГ.

«Маркетинг и консалтинг»

НЯМЕЧЧЫНА

— Справа ў адсутнасьці сапраўдных прапановаў для замежных турыстаў ды ў тым, што гэтая краіна нават вонкава адпавядае іміджу «*апошняй дыктатуры Эўропы*». Тыпова савецкая рэчаіснасьць ня робіць Беларусь прыцягальнай для масавага турызму. Шмат цэнтральных забудоваў у беларускай сталіцы праслаўляюць камуністычныя мінулае. На пастамэнце перад Домам ураду — паранейшаму ўзвышаецца помнік Леніну, адзін з самых імпазантных будынкаў на галоўным праспэкце належыць Камітэту дзяржаўнай бясьпекі, які, дарэчы, так па-ранейшаму і завецца КДБ.

Sueddeutsche Zeitung

УКРАИНА

— Не знаю, как там дальше сложатся наши торговые отношения с Минском, но то, что политический диалог в ближайшие дни станет напряженным и нервным, можно прогнозировать наверняка. Уже в четверг министерство иностранных дел Беларуси сообщило, что просит украинскую сторону «*пояснить, было ли на самом деле такое заявление премьер-министра Украины, и что он имел в виду*».

Дипломатический скандал налицо. Бестактное и неуклюжее высказывание главы украинского правительства может надолго осложнить наши отношения с непростым, но, согласно Основным направлениям внешней политики Украины, стратегическим партнером нашей страны.

«Зеркало недели»

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ *Как бы чего не вышло*

ПО ТУ СТОРОНУ СТРАХА

АЛЕКСЕЙ МАКОВЕЦ

Зачастую в социологических опросах, осуществляемых без вмешательства государства, набирается достаточно респондентов, бессознательно уверенных, что белорусы боятся высказывать свое мнение.

СКВОЗНАЯ ТЕМА

В обществе чувствуется страх. Не то чтобы наши люди боялись чего-то определенного. У каждого своя страшилка.

Одни опасаются расширения НАТО, другие — козней России. Иные — провокации спецслужб, ареста или увольнения по контракту. Третьих тревожат неуверенность в росте зарплат и ожидания неизбежного роста цен, терзает страх нищеты и безнадеги.

Страх присутствует как сквозная тема, будто где-то за кадром наших жизней постоянно играет тревожный саундтрек. Хотя реально, здесь и сейчас бояться вроде бы нечего.

Официально борьба с вредителями или врагами народа не объявлялась. Напротив, провозглашается стабильность и социальный мир.

И зарплаты худо-бедно, но повышаются. Так же, как и пенсии с пособиями. И безработных на бирже труда не прибавляется.

Все заняты. Народ общается по курилкам, травит политические анекдоты. А если кого и репрессируют за антипрезидентскую деятельность, то все эти акции имеют точечный, нерегулярный, да и необязательный характер.

Уровень внутренней и внешней цензуры в сравнении с эпохой развитого социализма снизился на порядки. Но какая-то тревожность присутствует в белорусской атмосфере.

При относительной мягкости режима, при сером росте доходов, неуверенность в будущем отравляет головокружение от успехов. За стабильностью чувствуется сиюминутность, ненадежность достигнутого равновесия мелких запросов, неполитических свобод и кое-каких государственных гарантий.

Люди испытывают страх, когда ситуация не контролируется, и хорошего от жизни не ждут, но ожидают худого. Ощущение неуправляемости событий должно дополняться ожиданием неприятностей.

Страх присутствует на уровне настроения, готовности испугаться, среагировать. Его питает некий стабильный белорусский пессимизм, отмеченный в опросах НИСЭПИ.

Из года в год набирается достаточно респондентов, уверенных в боязни белорусов высказывать свое мнение. Остается выяснить, каково же именно это мнение, что так боятся высказывать.

БОЯЗНЬ САМОРАЗГЛАШЕНИЯ

Пресловутое мнение, не подлежащее безнаказанной огласке, как правило, не более чем озвученное недовольство. Одни недовольны начальством, другие — президентом, третьи — системой вообще.

Ругать режим и лично президента на самом деле не возбраняется. Этим занимаются все, кому охота и еще не надоело. Важно лишь знать место и время. То, что позволительно в курилке, возбраняется на собрании, и наоборот. В эту игру играют начальники и подчиненные на любом уровне вертикали. Играть только надо по правилам.

Чтобы боялись или верили в боязнь высказываться, необходима уверенность в двух вещах. Первая — что, скорее всего, заложат. Вторая — что, скорее всего, на донос отреагируют. Да так, что мало не покажется.

Первое предполагает недоверие и страх перед ближним, отсутствие того, что у англосаксов именуется «комьюнити», — вера в человеческую солидарность. Второе предполагает страх перед государством, отношение к нему как силе враждебной, защищающей чьи-то чужие, но никак не твои интересы.

Выходит, государство воспринимается, прежде всего, как машина карательная, хотя старается выглядеть защитником и кормильцем.

Настроение гражданского общества, недоверие ближнему-чужаку, отчуждение от государства — условия, подходящие для произрастания фобий.

ГОСУДАРСТВО И ПАРАНОЙЯ

Страх, что заложат, покарают, найдут, требует уверенности, что наказание за то же инакомыслие вероятно в высокой степени. Любопытно, что обеспечивает эту гипотетическую неотвратимость, кто и для чего. Если сигнал дадут — тебя найдут и покарают. Но кому это надо и зачем — доподлинно неизвестно.

Страх перед отечественной бюрократической системой сродни детскому страху перед темнотой. Непрозрачно, непредсказуемо, невесть что там может прятаться. Карательное, контролирующе-распределяющее учреждение — как затаившееся ночное здание. Толи там притаились страшилы из страшилок, толи вообще нет никого кроме пьяного сторожа. Со стороны не видно, внутрь совать боязно проверять — боязно.

Если недовольство, высказанное вслух, воспринимается как антигосударственная крамола, определенно, боящиеся брюзжать в открытую считают государство врагом номер один.

Обратная сторона нашей высокой зависимости от государства — иррациональный страх перед его институтами и представителями. Наша жизнь контролируется кем-то помимо нас. Причем не по обоюдной договоренности, а по навязанному контракту. Вероятность произвола потенциально оказывается слишком высока, даже если на деле конкретному работнику, просителю, истцу ничто не угрожает. В мире, где начальник всегда прав и верхи независимы от низов, хоть и говорят от их имени, страх неизбежен в силу самого расклада сил. Тот же трудовой контракт всегда могут расторгнуть без внятных объяснений, по закону. Да еще формально по твоему же собственному желанию.

Произвол, обеспеченный государственной крышей, переживается как травма даже не на уровне реального события, а на уровне воображаемого. Переживается как возможность, тем более вероятная, чем более государство вмешивается в приватную сферу. Это как страх кастрации в психоаналитических байках от Фрейда. Травмирует само допущение возможности.

Разрастание госструктур неизбежно формирует бюрократические орудия произвола. Во всяком случае, как вероятность. Это неизбежный сопутствующий результат распределения полномочий и свобод от граждан в пользу управляюще-контролирующих органов. Но само функционирование этих форм внешнего контроля определятся содержанием, что привнесут конкретные исполнители.

Вот уволят по истечении контракта — и гадай потом, за что именно. За то, что хвалил Лукашенко, или за то, что ругал. Зависит от истинных пристрастий начальства и большинства сотрудников, вопреки официально задекларированным. Или за то, что хвалил и ругал, но не там и не вовремя. А может, в самом деле, фирма в твоих услугах больше не нуждается.

Самодостаточное государство органично производит паранойю. У подданного один на один с мощным бюрократическим аппаратом, без сплоченного общества за спиной, есть все основания опасаться впрок. Пускай не понятно пока, чего именно, но все же опасаться стоит.

УПРЕЖДАЮЩАЯ РЕАКЦИЯ

Страх перед госаппаратом, перед потенциальной репрессией дополняется страхом перед ближним. Отсюда и опасения выражаться. Свой такой же донесет, чтобы расчистить себе место. Не будь такой гипотетической возможности, даже тем, кому не доверяют, выбалтывали бы гораздо больше.

Белорусский страх не исчерпывается тревогами нелояльных. Фанатам Лукашенко не менее тревожно.

Как бы они ни любили дорогого президента, увидят ли его хоть единожды в жизни — большой вопрос. Иметь дело приходится с его столоначальниками.

От кого и чего из них ожидать в любую минуту — неизвестно. Возможно, система власти и выглядит как стабильная, центрованная единой волей президента, структурированная вертикалью, законами и декретами. Но в душе белорусы, включая сторонников и слуг Лукашенко, похоже, ни в какую стабильность не верят.

Страх выполняет функцию предвосхищения, защиты от еще не видимых угроз. Он не нацелен на нечто конкретное, но тотален и постоянен. Защитная реакция в непредсказуемой, враждебной среде.

Если закон одни для всех, стабилен и не разбавляется то и дело очередным декретом, исключений из правил слишком мало, чтобы расшатывать социальную реальность. Страх более конкретен. Ясно чего бояться, кого и за что. Но когда вся система производит впечатление работающей только на исключениях из правил. Когда не верят ни в закон, ни в институты, исходят из принципа «возможно все». Боятся не чего-то определенного. Боятся вообще.

Страх — реакция на угрозу. Но угроза в нестабильной среде исходит отовсюду, и неоткуда конкретно. Как в хорошем триллере, никогда заранее неизвестно, где притаился Чужой.

Страх при неопределенности угрозы, но уверенности в ней работает на упреждение Он переживается еще до появления конкретной опасности. Это реакция, предшествующая стимулу.

А дальше все как в психоанализе. Как сексуальное влечение приводит к поиску объекта, способного удовлетворить, так и затяжной испуг захватывает свой собственный объект.

Чтобы ориентироваться в социальной среде, индивиду нужна конкретная схема ситуации, проявленность угроз, выгод и выигрышей.

Тревога гнетет, но для действия нужно что-то конкретное. И если это нечто не валится на голову (что очень здорово), устойчивая модель переживания удовлетворится суррогатом угрозы.

Если испуг уж есть, а реальной опасности пока еще нет, выдумают мнимую и уверуют в нее. Не так важно, высока ли вероятность. Воображаемая угроза воспринимается как реальная.

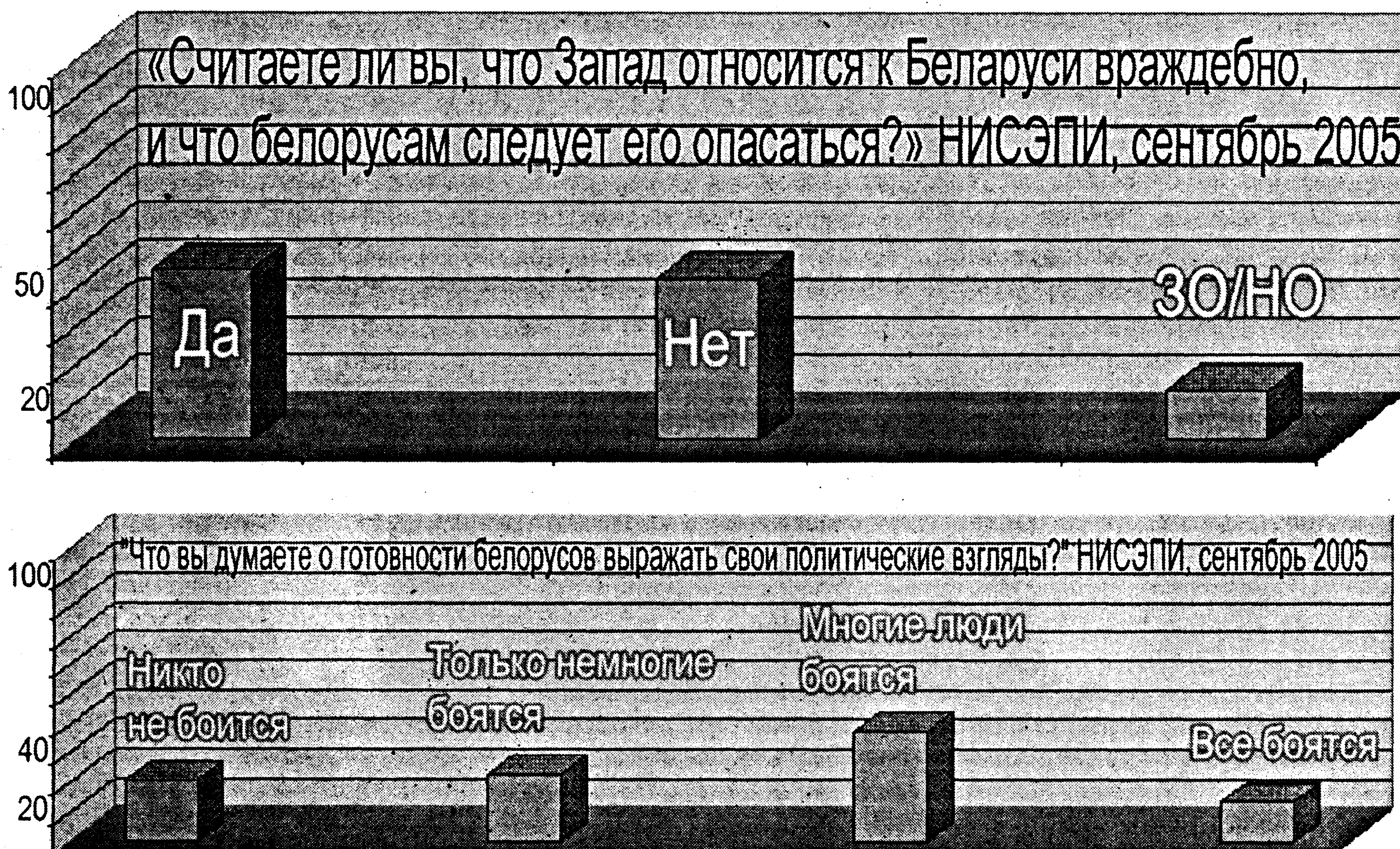
Лукашисты боятся НАТО, хотя кому мы там нужны. Или козней путинской России, вовсе не такой сильной на белорусском поле, как может показаться.

На худой конец, они страшно боятся оппозиции с ее революциями. Хотя, знают о ней не более того, что она где-то, вроде, существует. Причем узнают о злокозненных оппозиционерах от самого же Александра Лукашенко.

Антилукашисты боятся некоей слежки, репрессий, говорят о тоталитаризме и диктатуре. Хотя при полноценной диктатуре такой вольницы не было бы ни им, ни нам, ни обрастающим иномарками и недвижимостью госчиновникам.

Неконтролируемая социодинамика, прикрытая подшивкой официальных газет и кадрами от БТ, оборачивается не только негласными народными и чиновными вольностями. Она же — источник тревог за неопределенное будущее.

Как сказал Ежи Лец: *«Ужасные времена. Все, что угодно, может оказаться правдой»*. ■



СОСЕДИ *Российский дайджест*

Первый блин и Смутное время

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Россия впервые отпраздновала «День народного единства», приуроченный к освобождению Москвы от интервентов из Речи Посполитой в 1612 году.

Если верить кремлевскому официозу, то все прошло без сучка и задоринки. Народ прямо-таки с того самого 1612 года жил мечтой, когда же 4 ноября станет красной датой.

Вот стереотипный репортаж с сайта администрации заштатного города Углича.

— Началось все очень торжественно: с открытия занавеса, за которым во всю сцену висел огромный российский триколор, своими цветами символизирующий благородство, верность и отвагу, и с исполнения Государственного гимна России, который угличане встретили стоя. Самодеятельными артистами ДК была разыграна историческая сцена из жизни угличских дворян Тютчевых, более подробно рассказывающая о Смутном времени начала XVII века. После этого настоятель церкви Иконы Божией Матери отец Николай обратился к присутствующим с краткой проповедью.

Вывод авторов: «*Власти впервые отошли от официоза, вначале дав слово истории, вере и искусству. И успех превзошел все ожидания...*» Возможно, в залах администрации народное единение действительно имело место, чего не скажешь о обществе.

Ясно, что больше всего оказались недовольны нововведениями левые, которых лишили любимого праздника. Передовица на сайте коммунистов начинается чрезвычайно пафосно:

— Наплевать в душу целому народу, который еще помнит, что назывался советским, — это было явно выше меры. Отменив «красный» день календаря 7 ноября, Кремль сделал ярко-красным все, что еще вчера было едва розовым.



Толку, правда, от всех этих сентенций мало. Зюганов материт Кремль уже 13 лет и будет продолжать еще лет сорок, если здоровье и власть позволят.

Единственный позитив для левых:

— Придумав праздник национального единства, власть помогла разделить левых и националистов. Раньше фашисты и националисты ходили вместе с зюгановскими коммунистами на патриотические шествия. На сей раз фашисты промаршировали отдельно — 4 ноября. Зато красные колонны были действительно красными. Спасибо власти и за это.

Неугомонные пропутинские «Наши» также решили сделать праздник всенародным. В этом им помогала «Комсомольская правда»:

— Чтобы россияне почувствовали себя достойными потомками спасителей земли русской — Минина и Пожарского — «нашисты» провели всероссийскую акцию «Дело НАШИХ рук». Каждый из сторонников движения должен был сделать 4 ноября что-нибудь полезное для общества. В итоге получилось аж 15 000 раз!

Интересную позицию заняли либералы. Устами зайца Степана российские либералы из серии «Тушите свет» признали:

— В данном случае есть позитив. Сдвинув праздник на 3 дня, мы как бы покончили с его коммунистическим прошлым.

Хотя сначала либералы пытались даже преподнести конец Смутного времени как прообраз некой «оранжевой» революции. Мол, москвичи выгнали из Кремля не только ляхов, но и обойму бояр (читай питерских). Однако эта версия не могла конкурировать с официальной, и в итоге либеральные круги пришли к заключению, что с выбором дня национального единства вышла накладка:

— Дала себя знать извечная русская стихия бюрократического идиотизма. Дату искали как попало, не слишком вникая в содержание собственной истории. В 1612 году в этот день, как назло, никакого освобождения Москвы не было. Просто день был как день. В Китай-городе постреливали, поляки сидели в Кремле, Минин занимался кассой, а князь Пожарский следил за дисциплиной в своем дворянском ополчении. Участники похода на Москву, наверное, сильно удивились бы, если бы узнали, что именно этот ничем не примечательный день был выбран потомками из всей их богатой событиями эпохи для национального праздника.

Интересный фортель сыграл 4 ноября с правыми, оказавшимися единственной политической силой, вписывающейся в идеологический формат нового праздника. На 4 ноября «Евразийский союз молодежи» подал заявку на проведение «Правого марша» и митинга.

Шествие было отмечено многими веселыми курьезами. О чем не преминула рассказать «Новая газета»:

— На виду у всех два парня стали мочиться на Чистопрудный бульвар. Прочие демонстранты действия товарищей поддержали: «*Вот так мы будем ... на мигрантов!*»

Позади колонны «Правого марша» шла группа из 20 скинов и делала руками «Зиг Хайль». Закончилось действо митингом с традиционным набором лозунгов: «Россия — для русских, Москва — для москвичей...», «Власть — белым!», «Хачи, вон из России!». В конце на площади было водружено знамя со стилизованной свастикой.

Все это действие тут же было заснято представителями либеральной прессы. Поднялась либеральная буря, главной мишенью которой стал пещерный фашизм, прекрасно вписавшийся в концепцию нового праздника.

«Известия» вопрошают:

— Неужели праздник народного единения в России все-таки понимается только как праздник русского единства? Как известно, не меньшую заботу в деле восстановления «вертикали власти» выказал, например, князь Дмитрий Черкасский. Он являлся родственником одного из руководителей тогдашней Кабарды и выходцем с и ныне неспокойного Кавказа.

Пришлось реагировать пропрaвительственным партиям. Единороссы назвали марш «*беспрецедентным*» и призвали применить санкции в отношении организаторов шествия. Осудили «Правый марш» и «нашисты». Правда, не упустили случая пнуть либералов за двойные стандарты. Имелись в виду контакты тех с нацболами.

В конце концов, от марша правых постарались откреститься и сами организаторы. «Правая.ру» оправдывается:

— При всем радикализме основной массы участников, от начала до конца сохранялись черты верноподданнического патриотического мероприятия, каковые неоднократно устраивались в начале прошлого века правомонархическими организациями.

А народ? Народ, похоже, даже не знал, за что выпивать.

Согласно польской *Gazeta Wyborcza*, только 8 процентов россиян негативно относятся к полумифическому Лжедмитрию. Скорей всего, по совету Хрюна из «Тушите свет», просто раньше начали пить, чтобы добраться до традиционного 7-го.

Но от политики никуда не деться, и слышны пророчества:

— 7 ноября начиная с 2005 года больше не день маршей пенсионеров и не повод очистить памятник В.И. Ленина на Октябрьской площади от птичьего помета. Теперь этот день может стать центральным звеном новой контркультуры, объединенной против официальной националистической риторики, либеральной экономики и маршей круглолицых публицистов. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Сильвио Берлускони

Премьер Италии нажил себе заклятого врага. Им стал известный певец Адриано Челентано.

Каждый четверг в Италии 12 миллионов человек проводят вечер у экранов телевизоров, чтобы посмотреть его новое шоу «Рок-политика». Они не обязательно хотят услышать песни, однако с удовольствием слушают политические шутки, что 67-летний певец и актер отпускает в адрес премьер-министра Сильвио Берлускони и его правительства.

Шутки, довольно безобидные для других западноевропейских стран, в отвыкшей от сатиры Италии производят эффект разорвавшейся бомбы. Тем более, что одним телеканалом Берлускони владеет, а другие контролирует через органы государственной власти.

Берлускони после нескольких передач поспешил заявить, что телевидение постоянно вмешивается в работу правительства. Все ждут, что «Рок-политику» вот-вот закроют.

Правые недовольны Челентано. Левые наоборот в восторге. Они даже простили ему штрейкбрехерство 1986 года, когда в разгар всеобщей забастовки певец сочинил песню, где в роли домохозяйки обращался к мужу: «*Кто не работает, тот не занимается любовью*».

■ Майкл Блумберг

Мэр Нью-Йорка от республиканской партии переизбран на второй срок. Блумберг опередил своего соперника, демократа Фернандо Феррера, на 20 процентов.

Козырями в предвыборной кампании господина Блумберга, занявшего пост мэра вскоре после терактов 11 сентября 2001 года, стало то, что он сумел обеспечить безопасность и решить многие социальные проблемы мегаполиса.

В 2001 году, придя к власти главным образом благодаря личной поддержке уходящего в отставку мэра Джулиани, миллиардер и основатель агентства деловых новостей Блумберг подошел к решению проблем мегаполиса как корпоративный менеджер. Решил проблему бюджетного дефицита путем массовых увольнений, повышения налогов и сокращение финансирования городских служб.

Через два года рейтинг мэра опустился до рекордно низкой отметки. Но затем в экономике наступил подъем.

Проголосовав за Блумберга, «Большое яблоко» подтвердило репутацию города с удивительными политическими традициями. С одной стороны, в общефедеральном масштабе это оплот либералов из демократической партии – сенаторы от штата Чак Шумер и Хиллари Клинтон представляют Демократическую партию. С другой стороны, когда речь идет об управлении городом, избиратели отдают предпочтение консервативным прагматикам из республиканской партии.

Впрочем, проигравшие демократы могут успокоить себя тем, что потратили на кампанию в восемь раз меньше средств, чем республиканцы.

■ Ариэль Шарон

Премьер Израиля рассорился с товарищами по партии. С помощью их голосов кнессет отклонил список кандидатов на посты министров, представленный премьером. В коалиционном правительстве эти ведомства и так были закреплены за Ликудом. Однако после того, как некоторые однопартийцы Шарона покинули кабинет в знак несогласия с планом размежевания, предусматривавшим вывод еврейских поселений из сектора Газа, три министерских должности стали вакантными.

Противники Ариэля Шарона внутри Ликуда, фактически создавшие свою фракцию в кнессете, восприняли предложение поддержать имена новых претендентов как вызов. Среди протеже Шарона были те, кто активно поддерживал план размежевания в Газе.

В принципе, межфракционные переговоры закончились ничем еще задолго до исторического голосования, и всем было ясно, что Ариэль потерпит фиаско. Но тот все равно выдвинул на голосование единый список и с улыбкой дождался, когда спикер кнессета огласит негативный результат.

Тотчас Ариэль Шарон поднялся на трибуну и пообещал отступникам «*последствия*». Какие? Большинство экспертов сходятся в том, что премьер осознанно пошел на поражение в парламенте, чтобы доказать, что в нынешнем состоянии Ликуд больше существовать не может. Прогнозируют, что в ближайшее время Шарон либо выкинет фракционеров из блока, либо создаст собственную партию.

ВОКРУГ СОБЫТИЯ *Наследница микадо*

ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО АИКО

ИВАН БИЧ

Право наследования мужчине-императору в Японии хотят распространить и на прекрасную половину императорской фамилии.



Трон микадо в Японии существует почти 3 тысячи лет. Легенды гласят, что первый монарх — император Дзимму — взошел на трон в 660 году до Рождества Христова и был прямым потомком верховного божества японской национальной религии синто богини Аматэрасу.

До поражения во второй мировой все в Японии делалось от имени императора как бога на земле и не подлежало обсуждению. Но, по принятой в 1947 году послевоенной конституции, ныне в Японии император — лишь символ нации и моральный фактор, сплачивающий страну. Поэтому почитание императора и членов его семьи по-прежнему занимает важное место в японском менталитете.

Одна беда у потомков Аматэрасу: последние полвека в императорской фамилии не рождались мальчики. В итоге на горизонте замаячил кризис престолонаследия.

В настоящее время действует закон об императорском доме от 1947 года. По нему трон может занимать лишь мужчина — сын предыдущего императора. Императору Акихито сейчас 71 год, у него есть два пожилых сына, но нет внуков. Зато много внучек.

Японцы — народ предусмотрительный, и в правительстве задумались о будущем монархии. При премьер-министре была создана особая экспертная комиссия из политиков, юристов и ученых. После долгих раздумий японские мудрецы решили рекомендовать правительству принять необходимые изменения в законодательство, чтобы распространить на женщин право наследования императорского престола.

Соответствующий законопроект уже разработан. Если он станет законом, то маленькая Аико, трехлетняя дочь наследного принца Нарухито, может стать реальной претенденткой на хризантемовый трон. Но если она свяжет себя со спутником жизни отнюдь не королевских кровей, то она никаких прав на престол иметь не будет.

Опасения, что Аико выберет в мужья плебея, небезосновательны. Браки по любви довольно распространены в императорском доме.

Ныне здравствующий 125-й император Японии Акихито женился на дочери бизнесмена Митико Сода. По любви, как и отец, преодолевая несогласие придворных чиновников, женился и его старший сын Акихито, кронпринц Нарухито. Его супруга кронпринцесса Масако — из простых смертных, дочь карьерного дипломата.

В конце октября единственная дочь императора Акихито и императрицы Митико, принцесса Саяко, прошла сложный древний ритуал, именуемый коккино ги, то есть церемония «объявления даты». По его окончании японцы были оповещены о свадьбе 36-летней Саяко и 40-летнего Йосики Курода, работающего в плановом отделе городского управления Токио. Выходя замуж за клерка, Саяко лишается титула принцессы, а их дети не смогут занимать императорский трон.

Любовь оказалась сильней императорских почестей. Впрочем, моральные убытки за переход в класс плебеев бывшей принцессе компенсирует 152 миллиона 500 тысяч иен (около 1 миллиона 300 тысяч долларов). Так решило правительство.

Если, возведя Аико на трон, удастся сохранить линию наследования императорского трона и не допустить возведения на трон лиц от побочных линий, то есть из семей простолюдинов, за члена которых может выйти замуж будущая императрица. Этот аспект для мудрецов из правительственной комиссии куда важнее, чем то, что символом нации станет женщина.

История островной империи знает подобные прецеденты, когда прекрасный пол управлял Страной восходящего солнца. Последней правящей императрицей в Японии была Го-Сакурамати, отрекшаяся от престола в 1771 году.

Однако для консерваторов это не аргумент. Как и то, что в заключении комиссии сделана важная оговорка. Мол, будет вновь проведен возврат к мужскому престолонаследию, когда в императорской семье родятся мальчики. Ретрограды восприняли решение комиссии как переворот в вековых традициях империи.

Недовольны и некоторые члены семьи. Принц Томохито, двоюродный брат императора Японии Акихито, завил, что резко возражает против распространения права наследования трона на женщин.

— Сперва следует изучить все прочие возможные пути, поскольку сомнительно, что можно так легко менять нашу уникальную историческую традицию, — говорится в его записке, озаглавленной «Беседы морского льва» и распространенной им среди членов императорского двора. В ней Томохито предлагает возродить систему императорских родственников и возможность наследования трона их сыновьями, а также положение, при котором императором мог стать сын правящего монарха от наложницы, отмененные после второй мировой войны американскими оккупантами.

— Использование института наложниц — вполне реальная возможность, поддерживаемая мною, — пишет принц. —Его возрождение может быть несколько непростым, учитывая изменившийся социальный климат в стране и за рубежом. Он напоминает, что и отец, и дед его дяди, покойного императора Хирохито, являлись сыновьями наложниц.

Пока неизвестно, намерен ли принц передать свою записку в виде официальных предложений в ту самую экспертную комиссию. Возможно, он опасается, что очень многие будут недовольны, если принцы начнут жить с любовницами в законе.

В конце прошлого года газета «Йомиури Симбун» провела на эту тему опрос общественного мнения, давший любопытные результаты. 80 процентов японцев высказались за необходимость внести изменения в закон об императорской семье, в то время как против высказались лишь 4.

Остальные 16 процентов опрошенных не имели четкого мнения по данному вопросу. Но и им симпатична возможная наследница императора.

Аико — любимая внучка микадо Акихито. Японские телекомпании с восторгом транслируют забавы юной принцессы. Возможно, именно эти кадры сыграли решающую роль в изменении японского общественного мнения.

Вполне вероятно, что разработку законопроекта инициировал сам император, озабоченный душевным состоянием принцессы Масако. 41-летняя принцесса Масако последние два года скрывается от публики, страдая от психического расстройства, вызванного стрессом из-за необходимости приспосабливаться к дворцовому образу жизни.

Одной из причин ее болезни является, по мнению прессы, постоянное давление. Царедворцы требуют произвести на свет наследника мужского пола. Между тем, по слухам, медики констатировали, что рождение еще одного ребенка очень опасно для здоровья Масако.

Законопроект о престолонаследии будет окончательно готов к концу ноября и передан на рассмотрение правительства, а оно направит его на утверждение очередной сессии парламента в будущем году.

Сама же виновница бурных дебатов в японском обществе вряд ли знает, что решается вопрос, быть или не быть ей императрицей. Как сообщает пресс-служба двора, прелестная, непосредственная малышка Аико искренне доброжелательно относится ко всем окружающим, но особенно любит деда-императора. ■

НАУЧНЫЕ ОТВЕТЫ НА СТРАННЫЕ ВОПРОСЫ

Опубликованы 10 самых популярных вопросов. На них в обычных условиях нигде не найти ответа. Но интересуют очень многих людей.

— Испытывает ли человек боль, когда ему отрубают голову?

— Да, испытывает. В результате медицинского исследования, проведенного в 1983 году, был сделан вывод, что, независимо от того, насколько быстро проводится казнь, при потере человеком головы неизбежны несколько секунд боли. Даже при использовании гильотины, считающейся одним из самых гуманных инструментов, нельзя избежать сильной боли, длящейся не менее 2–3 секунд.

— Почему ананасы колючие, и как животные могут добраться до сладкой мякоти внутри?

— Ананасы, что продаются в магазинах, на самом деле еще совсем неспелые. Животные, обитающие в лесах, едят ананасы после того, как те поспеют. Зрелый ананас становится мягким, его уже легко открыть. А колючая внешняя сторона имеется у плодов многих растений, чтобы защитить фрукты до тех пор, пока те полностью не поспеют.

— Каковы размеры кротовой норы?

— Размер кротовой норы зависит от того, насколько богата живностью та земля, где он обитает. Нора у крота, живущего под сочным лугом, будет значительно меньше норы, что выроет крот, обитающий в кислой почве. Всего взрослый крот может выкопать нору, площадь которой составит более 7 тысяч квадратных метров, построив многоуровневую сеть тоннелей, у которой может быть до 6 уровней. Крот роет нору глубоко, с различными переходами и кладовыми.

— Если вы одеты в черные брюки или юбку, выглядит ли от этого ваш зад меньше?

— Да, это так. Человеческий глаз лучше воспринимает светлые цвета, поэтому очертания частей тела в темной одежде кажутся меньше по размеру. Проблема в том, что это срабатывает только тогда, когда вы смотрите на человека сзади. Когда вы смотрите на него сбоку, зад проявляет свои истинные размеры.

— Почему крапива жалит так больно?

— Крапива при прикосновении к коже вызывает такое сильное ощущение дискомфорта потому, что это растение выделяет смесь из трех агрессивных химических веществ.

— Сколько видов микроорганизмов живет на или в человеческом теле?

— Таких микроорганизмов около 200, и 80 живут во рту.

— Почему, если смазать разрезанное яблоко лимонным соком, оно не потемнеет?

— Такова клеточная структура яблока. Когда нож разрезает кожуру, происходит разрушение клеток яблока, и воздух окисляет ферменты этого фрукта. Процесс, когда яблоко приобретает коричневый цвет, направлен на то, чтобы помочь процессу заживления клеток, а также сделать яблоко непривлекательным для животных, которые бы захотели его съесть. А лимонная кислота замедляет этот процесс.

— Насколько толстым человеку нужно стать, чтобы быть пуленепробиваемым?

— Пуля калибром 9 миллиметров способна пробить 60 сантиметров человеческой плоти до полной остановки. Кроме того, даже если бы пуля и застряла в жировых отложениях на теле, пулевой удар нанес бы серьезное повреждение внутренним органам, и человек бы мог умереть от тромбоза сосудов.

— Какие животные едят ос?

— Ос едят птицы, скунсы, медведи, ласки, крысы и мыши. Ос и пчел употребляют в пищу птицы 133 видов, избегающих укусов этих насекомых, раздавливая их о ствол или ветви деревьев. Барсуки выкапывают осиные гнезда и употребляют их содержимое в пищу, невзирая на явное неудовольствие и сопротивление обитателей гнезд. Также ос употребляют в пищу стрекозы, лягушки, мотыльки и жуки. Личинки некоторых видов ос приятны на вкус, если обжарить их в масле.

— Почему природа не изобрела колесо?

— Природа изобрела его, просто это было незаметно до недавнего времени. Микроорганизмы используют круглые диски для передвижения. Бактерии передвигаются с помощью клеточной мембраны. Это колесо делает до 100 оборотов в секунду и вырабатывает электричество, заряжающее протеины, прикрепленные к клеточной мембране.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 НОЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.00 Новости.
07.05, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно- познавательная программа.
09.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.20 «Існасць». Духовная программа.
10.45 «Общественная безопасность».
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Здоровье». Тележурнал.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.05 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
13.45 Мультфильм.
14.05 Телеклуб «Ваше лото».
15.15 Комедия «Неподдающиеся».
16.35 «Пой, душа!» «Легенды Лошыцкага парку».
17.10 «Снято!».
17.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
17.55 «КомпаС». Программа о туризме.
18.25 «Арсенал». Программа об армии.
19.20 «Цена вопроса». Экономическая программа.
19.35 «Время спорта».
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.20 «Права человека. Взгляд в мир».
22.05 Сериал «Дети Ванюхина».
23.30 День спорта.
23.40 «Плюс-минус». Молодежное токшоу.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Контуры.
10.05 Комедия «Входите без стука».
12.05 «Б.Брондуков. Последний сеанс». Док. фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 Мелодрама «Свой человек».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.40 Ералаш.
16.55 Мелодрама «Всегда говори всегда».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Жди меня.
19.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.55 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.05 Наши новости.
23.20 Новости спорта.
23.25 ОНТ представляет: «Бусидо - путь воина». Поединки лучших бойцов мира. до 00.25.

СТВ + REN TV

06.20 «Агентство». Сериал.
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.00 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Дайте жалобную книгу».
10.20 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Магия Дэвида Копперфилда: невидомые силы». Док. фильм.
12.00 «Час суда».
12.55 «Без визы вокруг света».
13.15 «Из достоверных источников».
13.30 «24 часа».
13.50 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Арт-экспресс».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт». Телеальманах.
20.25 «Трудовой десант».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Столичный футбол с Валерием Стрипейкисом».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Технология».
23.25 Документальный сериал «Национальное достояние». Фильм 4-й, «Храмы Беларуси».
23.55 «Большая музыка».
00.40 «Реактивный бокс».
01.10 «Магия Дэвида Копперфилда: неведомые силы». Док. фильм.
01.55 Худ. фильм «Путешествие Фелиции». Великобритания - Канада,

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Телебарометр».
07.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.15 К 50-летию Белорусского телевидения. Киноновелла «Осенние яблоки».
10.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.25 Остросюжетный фильм «Угнать за 60 секунд».
12.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильмы.
12.55 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Поэт Наум Коржавин.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?» Познавательная программа.
14.30 Из архивов БТ. А.Ткаченок в моноспектакле «Два приключения Лемюэля Гулливера» (Белорусское телевидение).
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
16.00 Новости.
16.15 Трагикомедия «Искусство жить в Одессе» по мотивам рассказов И.Бабеля.
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
18.35 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
19.20 «Вторая родина».
19.35 «Дела семейные».
20.25 «Колыбельная».
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.35 Психологический детектив «Тень в руинах».

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Золотой выстрел».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Сокровища индийского кино. Мелодрама «Красивый и упрямый».
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
22.00 «Вести+».
22.20 «Мой серебряный шар. Фрэнк Синатра». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.

НТВ

09.00 Сегодня
09.20 Чистосердечное признание
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос
12.00 Сегодня
12.30 Сериал «Марш Турецкого».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Детективный сериал «Адвокат».
17.30 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.40 Боевик «Бригада».
19.50 Сериал «Возвращение Мухтара».
21.00 Сегодня
21.40 Рублевка. Live
22.45 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Школа злословия

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Вам и не снилось». Худ. фильм.
09.50 «Командоры, вперед!».
10.15 «Европейские ворота России».
10.25 «Опасная зона».
10.45 События. Время московское.
11.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Арена».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Ореховый прутик». «Журавль и лягушка».
15.30 «Следы охотника». Фильм из цикла «Дикая природа».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Марш-бросок».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 «Версты». Путешествие в Россию.
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
22.05 «Вторая Мировая. Русская версия».
23.10 «Времечко».
23.50 25-й час. События. Время московское.
00.15 «Петровка, 38».

ВТОРНИК, 15 НОЯБРЯ

БТ

80 лет Белорусскому радио
06.40, 07.30, 08.30, 18.55 «Деловая жизнь».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.15 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Спасатели».
09.35 К 80-летию Белорусского радио. «Илья Курган. Человек слова». Видеофильм АТН.
09.55 «КомпаС». Программа о туризме.
10.20 Сериал «Дети Ванюхина».
11.10 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 «Время спорта».
12.40 «Дело важное». Социальная программа.
13.05 «Золотой шлягер-2005 в Могилеве». По страницам концерта открытия. Дайджест.
14.05 «Цена вопроса». Экономическая программа.
14.15 «Рожденные в СССР».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
16.15 «Твой формат». Тележурнал для моладзі.
17.10 «Маем рэчы». «Куфар».
17.25 «Время кино». «МКФ «Киношок». Часть 1-я.
17.55 «Шпилька». Программа для женщин.
18.25 «Здоровье». Тележурнал.
19.20 «Зона Икс».
19.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
20.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама».
21.50, 23.35 «Постскриптум».
22.00 К 80-летию Белорусского радио. «Услышать время». Видеофильм.
23.00 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.45 Мультфильм.
10.55 Комедия «Девчата».
12.30 «Встань и иди».
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 ОНТ представляет: Ольга Понизова в детективе «Пейзаж с убийством».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Самые загадочные места мира».
16.45 Ералаш.
16.55 Мелодрама «Всегда говори всегда - 2».
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.10 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Легкая атлетика: метания».
00.05 Битва за мировое господство в сериале «Братство бомбы».

СТВ + REN TV

06.05 «Агентство». Сериал.
06.30 Дневник «Звездного дилижанса».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Столичный футбол с Валерием Стрипейкисом».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Неизвестная Куба». Док. фильм.
10.40 «Дуг». Мультсериал.
11.05 «Переменка». Мультфильм.
11.15 «Звезда надежды». Авторский вечер поэтессы Валентины Поликаниной.
12.00 «Час суда».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Театральный разъезд».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Закон и криминал».
20.40 «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Горячий лед».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Игровой рефлекс».
23.20 Ален Делон в драме «Троих надо убрать». Франция,
00.50 «Секретные материалы». Сериал.
01.35 «Баффи». Сериал.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Вкусное утро».
07.55 «Имена и образы». Валентина Писаренко.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рожденная революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Романтическая мелодрама режиссера А.Ефремова «Дунечка».
12.10 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.40 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Блеф-клуб». Развлекательная программа.
14.30 «Сезон у дачи».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и драконы».
16.00 Новости.
16.15 Премьера. «Могу стать богом». Док. фильм.
17.05 «Есть только миг...». Юрий Смоляков.
17.35 «Честальжи». Ансамбль народной музыки Белтелерадиокомпании «Беседа».
18.00 «Сферы». Информационно- познавательная программа с Иннокентием Ивановым.
18.40 «Судьба моя - балет». Народная артистка СССР Софья Головкина.
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Имеются человеческие жертвы».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Леонид Быков. На последнем дыхании».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Фильм Карена Шахназарова «Мы из джаза».

НТВ

09.00 Сегодня
09.20 Чрезвычайное происшествие
09.50 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 Сегодня
12.25 Для тебя
13.25 Боевик «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.40 Боевик «Бригада».
19.50 Сериал «Возвращение Мухтара».
21.00 Сегодня
21.40 Рублевка. Live
22.45 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Боевик «Провод под током».

ТВЦ

08.50 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «АБВГДейка».
15.30 «Клыки, шипы и жала». Научно-популярный сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Телесериал.
18.50 Лицом к городу.
19.55 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
22.05 «Особая папка».
22.55 «Времечко».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Петровка, 38».
00.15 «Кафе «Шансон».
00.50 «Только для мужчин». Ток-шоу.
01.35 Последний сеанс. «Месье Батиньоль». Худ. фильм.

СРЕДА, 16 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.55, 18.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.30 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.05 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!»
09.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
09.30 «Шпилька». Программа для женщин.
10.00 Худ. фильм «Поцелуй» по мотивам одноименного рассказа А.П.Чехова.
11.05 Сериал «Исцеление любовью».
12.10 К 80-летию Белорусского радио. «Услышать время». Видеофильм.
13.05 «По страницам «Золотого шлягера». Дайджест.
14.05 Зона Икс.
14.20 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.20 Сериал «Миледи».
16.05 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 Худ. фильм «Мой Минск. Ностальгическое путешествие».
17.55 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».
18.25 «Гаспадар».
19.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «Юлия Давыдова. Профессия - «Новости». Видеофильм АТН.
19.35 «Nota Bene». Правовая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.25 Комментарий дня.
22.00 Сериал «Дети Ванюхина».
22.50 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.



07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
09.50 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
10.40 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм. Россия, 2005 год.
11.30 Мультфильм.
11.45 Федеральный судья.
12.30 ОНТ представляет: «Все о спорте с Евгенией Павлиной». «Легкая атлетика: метания».
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 ОНТ представляет: Ольга Понизова в детективе «Пейзаж с убийством». Россия, 2002 год.
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал. Австралия, 2000-2005 год.
16.40 Ералаш.
16.55 Мелодрама «Всегда говори всегда - 2». Россия, 2005 год.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ : Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы». Бразилия, 2004 год.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
22.10 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.15 Наши новости.
23.30 Новости спорта.
23.35 ОНТ представляет: Док. фильм «Клыки, шипы и жала».



05.50 «Агентство». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Горячий лед».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Звездный экспресс». Итоговый выпуск.
11.45 «Закон и криминал».
12.00 «Час суда».
12.55 «Судьбой написанные строки».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Игровой рефлекс».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дорогая передача».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Тайм-аут».
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Технология».
23.25 Комедия «Райское яблочко». Россия, 2004 год.
00.55 «Секретные материалы». Сериал.
01.40 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультфильм.
07.35 «Семейный альбом».
07.50 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.

Техническая профилактика с 09.10 до 15.00

15.00 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.10 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.35 Мультсериал «Картофелины и дракон».
16.00 Новости.
16.10 «Золотое сечение». Древнебелорусская литература в современном мире.
16.40 «Площадь искусств». «От ренессанса до модерна». Катя Прокопчик и Ян Скриган.
17.05 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Екатерина Гельцер и Густав фон Маннергейм.
17.45 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Богдан Ступка.
18.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. «Керамин» - «Динамо». Прямая трансляция. В перерывах: 19.05 Колыбельная, 19.50 Новости.
20.45 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
20.55 «Дела семейные».
21.45 «Женсовет».
22.00 Сериал «Милагрос».
22.50 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.45 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Имеются человеческие жертвы».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе. «1944. Маршал Рокоссовский».
23.15 «проСВЕТ». Программа Дмитрия Диброва.



09.00 Сегодня
09.15 Особо опасен!
09.50 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 Сегодня
12.25 Для тебя
13.25 Боевик «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.40 Боевик «Бригада».
19.50 Сериал «Возвращение Мухтара».
21.00 Сегодня
21.40 Рублевка. Live
22.45 Чрезвычайное происшествие
23.00 Сегодня
23.20 Фильм «Заводной апельсин».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Подари мне жизнь». Сериал.
08.50 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Право на надежду».
11.35 «Квадратные метры».
11.50 «Доходное место».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Без репетиций».
15.30 «Осьминожек, осьминожек». Фильм из цикла «Подводная одиссея команды Кусто».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Православная энциклопедия».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
22.10 «Русский век».
22.55 «Времечко».
23.35 25-й час. События. Время московское.
00.00 «Петровка, 38».
00.15 «Очевидное-невероятное».
00.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.15 Последний сеанс. «Порнографическая связь». Худ. фильм (Франция - Швейцария - Бельгия - Люксембург).

ЧЕТВЕРГ, 17 НОЯБРЯ



06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «Деловая жизнь».
06.45, 23.40 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.10 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Nota Bene». Правовая программа.
09.30 «Его история». Видеофильм АТН.
09.45 «Путешествие дилетанта».
10.15 Сериал «Дети Ванюхина».
11.00 Сериал «Исцеление любовью».
12.15 Кинороман режиссера И.Добролюбова «Третьего не дано».
13.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «Дед Евсей и Палашка». Короткометражный фильм.
13.45 Мультфильм.
14.05 К 50-летию Белорусского телевидения. «Юлия Давыдова. Профессия - «Новости». Видеофильм АТН.
14.15 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодёжи.
17.10 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
17.40 «Снято!».
17.55 «Бритва Оккама». «Психология - это модно?».
18.25 «Дело важное». Социальная программа.
18.50 «В мире моторов».
19.20 «Политические технологии». Общественно-политическая программа.
19.35 «Сфера интересов». Экономическая программа.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 23.30 «Размышления на тему».
22.05 Сериал «Дети Ванюхина». Заключительная серия.
22.55 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
23.50 Худ. фильм «Северная звезда».



07.00, 07.30, 08.00, 08.30 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.00 Наши новости до 09.10.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПРОФИЛАКТИКА С 09.10 ПО 14.55

15.00 ОНТ представляет: Ольга Понизова в детективе «Пейзаж с убийством».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал.
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 Премьера ОНТ : Татьяна Догилева в комедийном сериале «Люба, дети и завод».
18.55 Сериал «Хозяйка судьбы».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 «Смешные люди».
22.15 Худ. фильм «Охота на Изюбря».
23.25 Наши новости.
23.40 Новости спорта.
23.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым до 00.40.



05.50 «Агентство». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Тайм-аут».
08.50 «Та-ра-рам».

ПРОФИЛАКТИКА С 09.00 ДО 15.00

15.00 ПРОМО (начало эфира).
15.05 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «По лунной дороге». Мультфильм.
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Бизнес. Слово и дело».
18.15 «Тема дня».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Студенты». Сериал.
22.00 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
22.30 «24 часа».
22.55 Дневник «Звездного дилижанса».
23.10 «Турпоход».
23.20 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
23.55 фантастический фильм Масааки Тедзуки «Годзилла: спасите Токио».
01.30 «Секретные материалы». Сериал.
02.15 «Баффи». Сериал.



07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.40 «Сама себе хозяйка».
07.55 «Мой город». Борисовщина.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Мелодрама «Провинциалки».
12.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.30 Мультфильмы.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Больше, чем любовь». Екатерина Гельцер и Густав фон Маннергейм.
13.50 Телеканал «Культура» представляет: «Острова». Богдан Ступка.
14.30 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
16.00 Новости.
16.15 «Мир природы».
17.05 «Свет далёкой звезды. Андрей Макаенок». Авторская программа Александра Домарацкого.
17.35 «Площадь искусств». Квинтет медных духовых инструментов «ART of BRASS».
18.00 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
18.55 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
19.25 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 Женсовет.
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Детективный сериал «Набережная Орфевр, 36».



10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Оборотень».
11.45 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Сериал «Дети Ванюхина».
20.55 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
22.00 «Вести+».
22.20 Премьера. «Русская народная группа «Бони М».
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Киноакадемия. Премии «Золотой глобус» и кинофестиваля в Локарно. Ричард Дрейфусс и Рон Хауард в фильме Джорджа Лукаса «Американские граффити».



09.00 Сегодня
09.15 Криминальная Россия
09.50 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 Сегодня
12.25 Для тебя
13.25 Боевик «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.40 Боевик «Бригада».
19.50 Сериал «Возвращение Мухтара».
21.00 Сегодня
21.40 К барьеру!
23.00 Сегодня
23.20 Фильм «Американский оборотень в Париже».



05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Подари мне жизнь». Сериал.
08.50 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Особая папка».
11.50 «Точный расчет».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 «Песенка года».
15.30 «Питон - чистая смерть». Фильм из цикла «Мир природы».
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 «Очевидное-невероятное».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Матерік».
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Подари мне жизнь». Сериал.
22.05 VIII Евразийский телефорум. Торжественная церемония закрытия.
23.10 «Времечко».
23.50 25-й час. События. Время московское.
00.15 «Петровка, 38».
00.30 «Мода non-stop». Ток-шоу.
01.10 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.
01.40 Комедия «Смешно, но не очень».

ПЯТНИЦА, 18 НОЯБРЯ

БТ

06.40, 07.30, 08.30, 11.50 «В мире моторов».
06.45, 00.15 День спорта.
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 23.50 Новости.
07.10, 07.35, 08.10, 08.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.05 «Сфера интересов». Экономическая программа.
09.35 «Виктор Ровдо. Абсолютный слух». Видеофильм АТН.
09.45 «Бритва Оккама». «Психология - это модно?».
10.15 Сериал «Дети Ванюхина». Заключительная серия.
11.00 Мелодраматический сериал «Исцеление любовью».
12.10 Кинороман «Третьего не дано».
13.15 Короткометражный фильм «На железной дороге».
14.05 «Размышления на тему».
14.15 «Равновесие: среда обитания». Экологическая программа.
14.45 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
15.15 Сериал «Миледи».
16.00 «ФЭСТ». Национальный фестиваль-конкурс молодых исполнителей.
16.15 «Твой формат». Тележурнал для молодежи.
17.10 «Спасатели».
17.45 «Гаспадар».
18.20 «Стадион». Спортивное ток-шоу.
19.20 «Общественная безопасность».
19.35 «Власть народа». Общественно-политическая программа.
19.45 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
20.00 Сериал «Исцеление любовью».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50, 00.10 «Постскриптум».
22.00 Мировое кино. М.МакКонэхи в фантастическом боевике «Власть огня».
00.30 «Мельница моды».

ОНТ

07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00 Наши новости.
07.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
09.05 Сериал «Хозяйка судьбы».
10.30 Алексей Гуськов, Александр Балуев в многосерийном фильме «Охота на Изюбря».
12.15 «Две судьбы -2». Многосерийный фильм.
13.00 Наши новости.
13.05 «Большой обед».
14.00 «Кривое зеркало».
14.20 «Лолита. Без комплексов».
15.05 ОНТ представляет: Ольга Понизова в детективе «Пейзаж с убийством».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Неопознанные живые объекты». Документальный сериал. Австралия, 2000-2005 год.
16.40 Ералаш.
16.55 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
17.55 ОНТ представляет: «Оперативная хроника».
18.00 Наши новости.
18.15 Новости спорта.
18.20 ОНТ представляет: «Док. фильм». «Коса. Исповедь Ольги».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Новости спорта.
21.05 ОНТ представляет: «Серебряный граммофон».
22.25 Джет Ли в боевике «Герой». Гонконг-Китай, 2002 год.
00.20 Наши новости.
00.35 Новости спорта до 00.45.

СТВ REN TV

05.50 «Агентство». Сериал.
06.15 Дневник «Звездного дилижанса».
06.30 «Минщина. Люди, события, факты».
06.45 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
07.30 «24 часа».
07.50 «Утро столицы». Информационно-развлекательная программа.
08.20 «Мачо не плачут».
08.50 «Бедная Настя». Сериал.
09.50 «Технология».
10.05 «Минск и минчане».
10.20 «Автопанорама».
10.40 «Тема дня».
10.50 «Дуг». Мультсериал.
11.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.45 «Бизнес. Слово и дело».
12.00 «Час суда».
12.55 «Пока горит свеча».
13.30 «24 часа».
13.50 «Студенты». Сериал.
14.45 «Гаргульи». Мультсериал.
15.10 «Мятежный дух». Сериал.
16.00 «Агентство». Сериал.
16.30 «24 часа».
16.50 «Турпоход».
17.00 «Час суда. Дела семейные».
17.50 «Минщина. Люди, события, факты».
18.00 «Дайте жалобную книгу».
18.15 «Минск и минчане».
18.30 «Бедная Настя». Сериал.
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.20 «Автопанорама».
20.40 Детский экран. «Добрый вечер, малыш».
20.55 «Жесткий разговор». Авторская программа Александра Зимовского.
21.25 «Реактивный бокс».
21.55 «Звездный дилижанс». Отчетный концерт.
22.30 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.10 «Звездный дилижанс». Итоги голосования.
23.20 Комедия «Головой об стену». Франция,
00.55 «Светская хроника».
01.10 «Неизвестная планета»: «Пигмеи», « Каримоджонги». Док. фильмы.
02.00 «Остров искушений». Реалити-шоу.

ЛАД

07.00 Новости.
07.10 «Женсовет».
07.25 Мультсериал «Кенгуру-озорники».
07.35 Мультфильм.
07.45 «Росчерк времени». Телеочерк.
08.00 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
08.10 Сериал «Милагрос».
09.00 Новости.
09.15 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
10.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
10.30 Комедийно-приключенческий фильм «Про дракона на балконе, про ребят и самокат».
11.35 «Обычный необычный день». Семейный канал.
12.00 «Другое небо». Док. фильм об авиаконструкторе П.О.Сухом.
12.35 Мультфильм.
12.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
13.00 Новости.
13.10 Телеканал «Культура» представляет: «Культурная революция». Ток- шоу Михаила Швыдкого.
14.05 Телеканал «Культура» представляет: «Письма из провинции».
14.30 «Мультиклуб».
14.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.05 «Бум». Тележурнал для школьников.
15.30 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
16.00 Новости.
16.15 «Города мира. Эдинбург». Документально-познавательный сериал.
16.40 Премьера. «Танец длиною в жизнь». Док. фильм.
17.10 «Ретро». «С той поры». Заслуженный артист Республики Беларусь Валерий Кучинский.
17.50 «Судьба человека». Лилия Шевченко.
18.20 Телеканал «Культура» представляет: «Линия жизни». Кинорежиссер Игорь Масленников.
19.10 Телеканал «Культура» представляет: «Кто мы?». Познавательная программа.
19.35 «Дела семейные».
20.25 Колыбельная.
20.40 Новости.
21.00 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
21.05 «Женсовет».
21.20 Сериал «Милагрос».
22.10 Историко-приключенческий сериал «Рождённая революцией».
23.00 Баскетбол. НБА. Обзор недели.

РОССИЯ

10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 Александр Домогаров и Владимир Ильин в детективе «Марш Турецкого. Оборотень».
12.10 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Суд идет».
14.30 Сериал «Бандитский Петербург-7. Передел».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.15 «Кулагин и партнеры».
16.45 «Обреченная стать звездой». Сериал.
17.45 «Черная богиня». Сериал.
18.45 Вести. Подробности.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
20.00 Премьера. «Юрмала-2005». Международный фестиваль юмористических программ.
21.55 XI Торжественная Церемония вручения Национальной телевизионной премии «ТЭФИ-2005».

НТВ

09.00 Сегодня
09.15 Криминальная Россия
09.45 Принцип «Домино».
10.50 Сериал «Агентство «Золотая пуля».
12.00 Сегодня
12.25 Для тебя
13.25 Сергей Безруков, Екатерина Гусева, Андрей Панин, Владимир Вдовиченков, Дмитрий Дюжев и Павел Майков в боевике «Бригада».
14.35 Чрезвычайное происшествие
15.00 Сегодня
15.20 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
17.35 Чрезвычайное происшествие
18.00 Сегодня
18.45 Хазанов против НТВ
21.00 Сегодня
21.40 Совершенно секретно
22.45 Мелодрама «Сладкий ноябрь».

ТВЦ

05.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
07.40 «Подари мне жизнь». Сериал.
08.50 «Рожденная революцией». Сериал.
10.10 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
10.45 События. Время московское.
11.00 «Законы полета».
11.35 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Деловая Москва».
12.35 «Одно дело на двоих». Сериал.
13.45 События. Время московское.
14.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».
14.15 «Супердиск».
14.30 «Регионы: прямая речь».
15.00 Мультпарад. «Чудесный колодец». «Кот-повар».
15.30 «Одиссея человека». Документальный сериал.
16.45 События. Время московское.
17.05 «Пять минут деловой Москвы».
17.15 Дмитрий Дюжев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
17.40 «Телемагазин».
18.00 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал.
18.50 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
19.45 События. Время московское.
20.25 Выборы депутатов Московской городской Думы.
20.55 «Дезертир». Боевик.
22.35 «Деликатесы».
23.25 25-й час. События. Время московское.
23.50 «Петровка, 38».
00.05 Премия «Оскар». Жерар Депардье в фильме «Сирано де Бержерак».

СУББОТА, 19 НОЯБРЯ

БТ

07.15 Мультфильм.
07.25 День спорта.
07.35 «Існасць». Духовная программа.
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!»
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.35 «Спортлото».
09.50 «Путешествие дилетанта».
10.20 «Шпилька». Программа для женщин.
10.50 «На перекрёстках Европы». Музыкальный форум.
11.30 «Бритва Оккама». «Кто придумывает матрицу?».
12.10 «Сфера интересов». Экономическая программа.
12.35 «Nota Bene». Правовая программа.
13.00 «Время кино». МКФ «Киношок». Часть 2-я.
13.30 Сериал «Миледи».
15.15 «Променад с Михаилом Ревуцким». Видеофильм АТН.
15.25 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.50 «КомпаС». Программа о туризме.
16.20 К 50-летию Белорусского телевидения. «Юлия Давыдова. Профессия - «Новости». Видеофильм АТН.
16.35 Премия «Ника». Л.Гузеева, С.Крючкова и В.Ильин в фантасмагорической комедии В.Хотиненко «СВ. Спальный вагон».
18.10 Телеклуб «Ваше лото».
19.10 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
19.25 Премьера. Дж.Льюис, Дж.Гершон и М.Рурк в авантюрном детективе Б.МакДональда «Картина Клэр».
21.00 «Панорама» в субботу». Информационно-аналитический канал.
22.05 Г.Куценко, И.Бочкин в криминальной драме «Киднеппинг».
00.05 «Мельница моды».
00.30 «Снято!».

ОНТ

07.00 ОНТ представляет: «Субботнее утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 ОНТ представляет: Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
09.40 Играй, гармонь любимая!.
10.15 «Три окна» Андрея Макаревича.
10.50 Премьера. «Личная жизнь Майи Плисецкой».
11.55 Здоровье.
12.40 ОНТ представляет: Живая природа. «Дикий молодняк».
13.10 «Римская империя». Фильм 3-й. «Жестокие забавы императора Нерона».
14.10 Комедия «Изноугуд, или Калиф на час».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Документальный детектив». «Коса. Исповедь Ольги».
16.40 «Ген долголетия».
17.10 Рождение легенды. «Служебный роман».
18.05 ОНТ представляет: шоу «В субботу вечером».
19.25 «Кто хочет стать миллионером» с Максимом Галкиным.
20.30 Наши новости.
21.00 Фестиваль юмора «Умора».
22.50 Что? Где? Когда? до 00.35.

СТВ REN TV

05.55 «Дикая планета»: «Три обезьяны». Док. фильм.
06.45 «Белвидеоцентр» представляет документальный фильм «Любовь».
07.10 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
07.50 «Семейное кино»: «Динотопия».
08.45 «Минск и минчане».
09.00 «Большой завтрак».
09.40 «Мачо не плачут».
10.10 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.30 «Театральный разъезд».
10.45 «Всегда готовь».
11.05 «Светская хроника».
11.25 «Без визы вокруг света».
11.45 «Криминальное чтиво».
12.15 «Пикник с ...».
12.45 «Наваждение». Сериал.
13.45 «Исчезновения»: «Шпион или кинозвезда». Док. фильм.
14.15 «Трудовой десант».
14.40 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
15.05 «1/2 финала Высшей лиги Белорусского КВН».
16.45 «Ессе Номо». Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь Александр Мартынов.
17.05 «Видимо-невидимо». Обзор международного шоу-бизнеса.
17.40 «Шестое чувство». Телеигра с Сергеем Ростом.
18.30 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
18.45 «Пока горит свеча».
19.20 «Игровой рефлекс».
19.30 «24 часа».
20.00 «СТВ-спорт».
20.15 «Кино»: Брюс Уиллис, Джереми Айронс и Сэмюэл Л.Джексон в боевике «Крепкий орешек - 3». США,
22.35 «Большая музыка».
23.20 «Остров искушений». Реалити-шоу.
00.20 «Арт-хаус»: драма Рикки Тоньяцци «Правила любви». Италия, 2000.
02.05 «Исчезновения»: «Шпион или кинозвезда». Док. фильм.
02.30 «Наваждение». Сериал.

ЛАД

07.00 «Ретро». «Ваша Эдита Пьеха».
08.00 «Мультиклуб».
08.25 Документально-познавательный сериал «Детеныши животных».
08.50 «Честно говоря». Программа для детей и родителей.
09.20 «Семейный альбом».
09.30 «Вкусное утро».
09.55 Авантюрная мелодрама «Карибские приключения».
11.25 «Сама себе хозяйка».
11.40 Школьные приключения в худ. фильме «Как я был вундеркиндом». 1-я и 2-я серии.
13.45 Мультсериал «Картофелины и дракон».
14.10 «Есть только миг...». Игорь Астапкович.
14.40 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. Уиган - Арсенал. Прямая трансляция. В перерыве: Новости.
16.50 «Вторая родина».
17.05 «Ностальжи». Народная артистка Беларуси Иннеса Душкевич.
17.30 «Мой город». Зельва.
17.40 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.55 «Площадь искусств». Архитекторы В.Крамаренко и М.Виноградов.
18.25 Народная комедия «Свежина с салютом».
19.45 «Ретро». «Музыкальные воспоминания». Заслуженный артистка Республики Беларусь Тамара Раевская.
20.30 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
21.05 «Дела семейные». Ток-шоу.
22.10 Баскетбол. НБА. Хьюстон - Детройт.

РОССИЯ

07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Русское лото».
07.55 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.20 «Вокруг света».
08.50 «Субботник».
09.30 «Секрет успеха». Результаты голосования.
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Сто к одному». Телеигра.
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 Вести.
13.20 Комедия «Одиноким предоставляется общежитие».
15.00 «Портреты эпохи. Майя Плисецкая».
16.00 Вести.
16.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
17.00 «Комната смеха».
17.55 «Секрет успеха».
18.50 «В Городке».
19.00 Вести.
19.15 «Зеркало».
19.30 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.
20.00 «Субботний вечер».
21.50 Мировое кино. Антонио Бандерас в триллере Брайана Де Пальмы «Роковая женщина».
00.05 Люк Бессон представляет: «Мишель Вальян: жажда скорости».

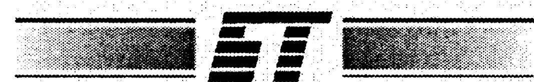
НТВ

07.00 Сегодня
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэттс и его собака».
07.45 Без рецепта
08.25 Дикий мир
09.00 Сегодня
09.15 Главная дорога
09.55 Кулинарный поединок
10.55 Квартирный вопрос
12.00 Сегодня
12.20 Особо опасен!
13.05 Мелодрама «Женщина для всех»..
15.00 Сегодня
15.15 Женский взгляд
15.55 Своя игра
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня
18.30 Профессия - репортер
18.55 Программа максимум
19.50 Детективный сериал «Адвокат».
21.00 Реальная политика
21.40 Фильм «Разрушитель».
00.10 Мировой бокс. Ночь нокаутов

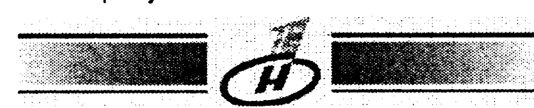
ТВЦ

04.40 «Ганг, твои воды замутились». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
07.05 «Песенка года».
07.30 «Православная энциклопедия».
08.00 «Право на надежду».
08.25 «Василиса Прекрасная». Мультфильм.
08.45 «АБВГДейка».
09.15 «Без репетиций».
09.40 События. Утренний рейс.
10.00 «Городское собрание».
10.45 «Солнечный круг».
11.25 «Аленький цветочек». Худ. фильм.
12.30 «Вовка в тридевятом царстве». Мультфильм.
12.50 Премьера. «Летучие мыши». Док. фильм.
13.45 События. Время московское.
14.05 «Лекарство от глупости». Телеигра.
14.55 На экране - комедия. Лариса Удовиченко и Сергей Маковецкий в фильме «Ребенок к ноябрю».
17.00 «Василек». Мультфильм.
17.15 «Русский век».
18.00 События. Время московское.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Премьера. «Сумасбродка». Сериал. 5-я и 6-я серии.
23.15 События. Время московское.
23.30 «Открытый проект». Молодежный канал.
01.45 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Итоги сезона.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 НОЯБРЯ



07.15 Мультфильм.
07.35 «Пой, душа!» «У госці да «Свята».
08.00, 09.10 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-познавательная программа.
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 Новости.
09.40 «Арсенал». Программа об армии.
10.05 «Здоровье». Тележурнал.
10.35 Семейная программа «Вот такие пироги» с Тамарой Лисицкой.
11.20 «Созвездие надежд». III Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.10 «Общественная безопасность».
12.25 «Цена вопроса». Экономическая программа.
12.40 «Слуцкие дожинки». Видеофильм о Республиканском фестивале- ярмарке тружеников села.
13.25 Мелодраматический сериал «Миледи».
15.10 «Маем рэчы». «Археалог?я».
15.25 «Гаспадар».
15.55 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.
16.25 «Рожденные в СССР».
17.05 «Звездный старт». Дневник конкурса детской песни «Евровидение- 2005».
17.20 «Плюс-минус». Молодежное ток-шоу.
18.00 «Суперлото».
19.10 «Дожинки-2005». Гала-концерт мастеров искусств Беларуси.
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.20 «Листопад-2005». Торжественное открытие XI1 Минского международного кинофестиваля.
23.00 Премьера. С.Боннэр в психологической мелодраме П.Леконта «Откровенное признание».
00.45 «Олимпийская виза». «На пути к Турину-2006».



07.00 ОНТ представляет: «Воскресное утро».
08.00, 09.00 Наши новости.
09.05 Воскресная проповедь.
09.15 Сергей Жигунов, Анастасия Заворотнюк в комедийном сериале «Моя прекрасная няня».
09.50 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым.
10.10 Пока все дома.
11.00 ОНТ представляет: «Утренняя почта».
11.35 «Цыганское счастье». Док. фильм.
12.30 «Веселые картинки» с Юрием Гальцевым и Геннадием Ветровым.
13.05 «Умницы и умники».
13.45 Премьера. Мультипликационный проект «Гора самоцветов».
14.05 Ток-шоу «Выбор».
14.50 Невероятные приключения русских во Франции. Программа «Большие гонки».
16.00 Наши новости.
16.10 ОНТ представляет: «Международная панорама».
16.30 Ералаш.
16.40 «КВН-2005». Премьер-лига. Второй полуфинал.
18.35 Бисквит.
20.00 Контуры.
21.05 Премьера. «Сердце Африки».
22.30 Филипп Нуаре в фильме «Отец и сыновья». Франция-Канада, 2003 год до 00.25 Генеральный продюсер Е.В. Хрусталев Директор дирекции программной А.Г. Ганущ Редактор Р.Н.Ширшова.



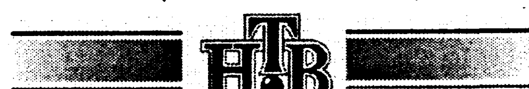
04.50 «Дикая планета»: «Горные вершины Шотландии». Док. фильм.
05.40 Комедия «Головой об стену». Франция,
07.10 «Земля людей».
07.35 «Кино детям»: Гойко Митич в фильме «Вождь Белое Перо». ГДР - Монголия,
09.00 «Та-ра-рам».
09.15 «Мистер Бин». Комедийное шоу Роуэна Аткинсона.
09.30 «Автопанорама».
09.55 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
10.45 «Большой завтрак».
11.20 «Арт-экспресс».
11.35 «Судьбы своей хозяйка».
12.05 «Крыніца». 30 лет вместе».
12.20 «Наваждение». Сериал.
13.20 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 8-я.
13.45 «Минское время. 1979 год».
14.15 «Приключения Конана-варвара». Мультсериал.
14.40 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся». Мультфильмы.
15.20 Комедия «Живите в радости».
16.50 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
17.40 «Мировые звезды в Минске». Владимир Спиваков и «Виртуозы Москвы».
18.25 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.15 «Проект «Отражение»: «Бомонд». Док. фильм.
20.10 «Автопанорама».
20.30 «Парламент в лицах».
21.00 «24 часа».
21.25 «Кино»: Бернар Жиродо и Одри Тоту в драме «Потерянные моряки». Франция, 2003.
23.30 «Турпоход».
23.40 «Хит-момент». Музыкально-развлекательная программа.
00.35 «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». Док. фильм, часть 8-я.
01.00 «Наваждение». Сериал.



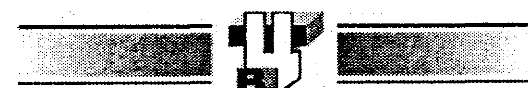
07.00 «Дела семейные». Ток-шоу.
08.00 Документально-познавательный сериал «Моя жизнь ради животных».
08.25 «Елка». Мультфильм.
08.50 «Не зевай!» Телеканал для детей.
09.35 «Регион». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
10.15 Авантюрная мелодрама «Карибские приключения». 2-я серия
11.50 «Сезон у дачи».
12.15 «Золотое сечение». Витамины для растений.
12.40 «Заповедной тропой». Заказник Осинторф.
13.10 Любимые сказки. «Полет в страну чудовищ»
14.25 «Вас вызывает Спортландия». Телевизионный конкурс школьников по детским подвижным играм.
15.05 К 80-летию Белорусского радио. «Услышать время». Видеофильм.
15.50 К 50-летию Белорусского телевидения. «ТВ - это...».
16.00 Новости.
16.10 «Свет далёкой звезды. Юрий Лазовский». Авторская программа Александра Домарацкого.
16.35 «Города мира. Дублин». Документально-познавательный сериал.
17.05 «Имена и образы». Мечислав Бейнар.
17.20 «Площадь искусств». Актриса Национального академического театра им. Я.Купалы Елена Сидорова.
17.45 Золотой фонд советского кино. Музыкальная комедия «Кубанские казаки».
19.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
19.50 «Институт культуры». Новости культуры Беларуси.
20.10 «Судьба человека». Иосиф Лещинский.
20.45 Новости.
21.05 «Дела семейные».
22.10 «Детективная сага». Журналистское расследование.
22.40 Семейная мелодрама «Все или ничего» (Великобритания - Франция).



07.00 Вести.
07.10 Местное время. Вести-Москва.
07.20 «Диалоги о животных».
07.55 Комедия «Бетховен».
09.30 «Утренняя почта».
10.00 Вести.
10.10 Местное время. Вести-Москва.
10.20 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
10.55 «Сам себе режиссер».
11.45 «Смехопанорама Евгения Петросяна».
12.15 «Парламентский час».
13.00 Вести.
13.20 «Фитиль N 63». Сатирический тележурнал.
14.10 Николай Еременко-мл., Анжелика Неволина и Геннадий Сайфулин в остросюжетном фильме «Я объявляю вам войну».
16.00 Вести.
16.10 «Парад улыбок».
17.05 Премьера. «Юбилейный вечер Людмилы Гурченко в ГЦКЗ «Россия».
19.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Сделано в России. Премьера. Ирина Розанова, Тигран Кеосаян, Андрей Финягин, Андрей Ташков и Владимир Шевельков в остросюжетном фильме «Любовница».
23.00 Мишель Пфайффер, Рене Зеллвегер и Робин Райт Пенн в психологической драме «Белый олеандр».



07.00 Сегодня
07.15 Детективный сериал «Полицейский Кэтс и его собака».
07.40 Их нравы
08.25 Едим дома
09.00 Сегодня
09.15 Чрезвычайное происшествие
09.40 Top Gear
10.15 Растительная жизнь
11.10 Цена удачи
12.00 Сегодня
12.20 Звездный бульвар
13.00 Фильм «Приятель покойника».
15.00 Сегодня
15.20 Один день. Новая версия
15.55 Своя игра
16.50 Детективный сериал «Марш Турецкого».
18.00 Сегодня. Итоговая программа
18.55 Чистосердечное признание
19.25 Чрезвычайное происшествие
19.50 Детективный сериал «Адвокат».
21.00 Воскресный вечер
22.20 Фильм «Долгое прощание».



05.05 «Дезертир». Худ. фильм.
06.35 «Отчего, почему?» Программа для детей.
07.25 «Марш-бросок».
08.00 «Ее Величество Раневская».
08.45 «Наш сад».
09.10 «Пятая передача».
09.25 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.30 «Крестьянская застава».
11.10 Евгений Герасимов в фильме «Исчезновение».
13.05 Александр Пороховщиков в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.45 События. Время московское.
13.55 «Прорыв».
14.25 «Мода non-stop». Ток-шоу.
14.55 «Сын камня». Мультфильм.
15.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
15.55 «Звуки времени». Музыкальная программа для всей семьи.
16.55 «Комиссар Наварро». Сериал.
19.00 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
20.00 Премьера. «Сумасбродка». Сериал. 7-я и 8-я серии.
22.10 «Завтра, послезавтра... и все дни недели». Авторская программа И.Колосова.
22.45 «Великая иллюзия».
23.40 «Кто на новенького?» Музыкальная программа.
01.05 Регбилиг. Кубок Европы. Отборочный матч Россия-Грузия.

DISCOVERY



ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Враждующие союзники. Из героев в злодеи.
09.00 Самолеты, которые никогда не летали. Последний ракетоперехватчик.
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Истоки Ориконо. Коромандельский берег.
11.00 Путешествие по миру. Центральный Китай.
12.00 Американский «Чоппер». Чоппер старой школы - 2. «Команч».
13.00 Американское казино.
14.00 Враждующие союзники. Из героев в злодеи.
15.00 Самолеты, которые никогда не летали. Последний ракетоперехватчик.
16.00 Тайная жизнь Формулы-1.
17.00 Автолюбители. Из «Жука» в багги.
18.00 Шпион.
19.00 Суперперевозки. Огромные особняки.
20.00 Супермифы. Побег в ритме сальсы.
21.00 Экзопланета.
22.00 Пластическая хирургия.
00.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 1.
01.00 Как построить человека: сотворение.
02.00 Экстремальные аппараты. Невероятные прыгуны на мотоциклах.
03.00 Судебные детективы. Заказное убийство.
04.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Бесплодные земли.
04.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Красный центр.
05.00 Путешествие по миру. Тунис и Ливия.
06.00 Американский «Чоппер». «Команч» - 2.

ВТОРНИК, 15 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Враждующие союзники. Прогулка с дьяволом.
09.00 Самолеты, которые никогда не летали. «Боинг 2707».
10.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Бесплодные земли.
10.30 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях». Красный центр.
11.00 Путешествие по миру. Тунис и Ливия.
12.00 Американский «Чоппер». «Команч» - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Враждующие союзники. Прогулка с дьяволом.
15.00 Самолеты, которые никогда не летали. «Боинг 2707».
16.00 Тайная жизнь Формулы-1.
17.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл».
18.00 Шпион.
19.00 Суперперевозки. Высокие башни.
20.00 Супермифы. Взрыв в туалете.
21.00 Наука звездных войн. Человек и машины.
22.00 Супермифы. Побег в ритме сальсы.
23.00 Суперсооружения. Дамба на Сноуи-Ривер.
00.00 Американский «Чоппер». «Либерти-Байк» - 2.
01.00 Как построить человека. Предсказатель.
02.00 Мощные машины. Краны.
02.30 Мощные машины. Вертолеты.
03.00 Судебные детективы. Ядовитая смерть.
04.00 Выживание в экстремальных условиях. Холод.
05.00 Путешествие по миру. Северная Италия.
06.00 Американский «Чоппер». «Команч» - 3.

СРЕДА, 16 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Враждующие союзники. Ярость президента.
09.00 Самолеты, которые никогда не летали. Первый американский реактивный истребитель.
10.00 Выживание в экстремальных условиях. Холод.
11.00 Путешествие по миру. Северная Италия.
12.00 Американский «Чоппер». «Команч» - 3.
13.00 Американское казино.
14.00 Враждующие союзники. Ярость президента.
15.00 Самолеты, которые никогда не летали. Первый американский реактивный истребитель.
16.00 Тайная жизнь Формулы-1.
17.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл».
18.00 Шпион.
19.00 Суперперевозки. Длинные грузы.
20.00 Супермифы. Заразна ли зевота?
21.00 Наука звездных войн. Космические ковбои.
22.00 Тайны истории. Кто убил Роберта Кеннеди?
23.00 Час ноль. Последний час рейса 11.
00.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 1.
01.00 Как построить человека. Тайна пола.
02.00 Мощные машины. Грузовые самолеты.
02.30 Мощные машины. Сельскохозяйственные машины.
03.00 Судебные детективы. Важный свидетель.
04.00 Выживание в экстремальных условиях. Давление.
05.00 Путешествие по миру. Португалия и Азорские острова.
06.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки.

ЧЕТВЕРГ, 17 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Подполье Рейха. Террор снизу.
09.00 Самолеты, которые никогда не летали. Атомный бомбардировщик.
10.00 Выживание в экстремальных условиях. Давление.
11.00 Путешествие по миру. Португалия и Азорские острова.
12.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки.
13.00 Американское казино.
14.00 Подполье Рейха. Террор снизу.
15.00 Самолеты, которые никогда не летали. Атомный бомбардировщик.
16.00 Небоскреб в море.
17.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл».
18.00 Шпион.
19.00 Мегастроители. Перестройка Гарлема.
20.00 Супермифы. Как охладить банку с пивом.
21.00 Наука звездных войн. Война, оружие и вооруженные силы.
22.00 Виновен или невиновен?
23.00 След убийцы. Лесной убийца.
00.00 Американский «Чоппер». «Дикси Чоппер» - 2.
01.00 Как построить человека. Вечная молодость.
02.00 Мощные машины. Амфибии.
02.30 Мощные машины. Электропоезда.
03.00 Судебные детективы. Преданные.
04.00 Выживание в экстремальных условиях. Жара.
05.00 Путешествие по миру. Экстремальная Австралия.
06.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки - 2.

ПЯТНИЦА, 18 НОЯБРЯ

07.00 Американское казино.
08.00 Подполье Рейха. Последний оплот.
09.00 Экстремальные аппараты. Военные самолеты.
10.00 Выживание в экстремальных условиях. Жара.
11.00 Путешествие по миру. Экстремальная Австралия.
12.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки - 2.
13.00 Американское казино.
14.00 Подполье Рейха. Последний оплот.
15.00 Экстремальные аппараты. Военные самолеты.
16.00 3-2-1 Вегас!
17.00 «Харлей». Машины мечты.
18.00 Шпион.
19.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Ланса Армстронга - 2.
20.00 Супермифы. Мошенник.
21.00 Самые великие. Вооружения.
22.00 Автолюбители. «MGB GT». Часть 1-я.
22.30 Автолюбители. «MGB GT». Часть 2-я.
23.00 Рождение внедорожника.
23.30 Рождение внедорожника.
00.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Майки и Винни - 1.
01.00 Мозговой штурм.
02.00 Мозговой штурм.
03.00 Мозговой штурм.
04.00 Одержимые рыбалкой. Совершеннейший тарпон.
04.30 Одержимые рыбалкой. Арктическая ручьевая форель.
05.00 Тайны древних империй. Первые цивилизации.
06.00 Супермифы. Побег в ритме сальсы.

СУББОТА, 19 НОЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Автомобили ценой в миллион долларов.
08.00 Мегавойны на свалке. Буксиры.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 1.
10.00 Одержимые рыбалкой. Совершеннейший тарпон.
10.30 Одержимые рыбалкой. Арктическая ручьевая форель.
11.00 Тайны древних империй. Первые цивилизации.
12.00 Супермифы. Побег в ритме сальсы.
13.00 Экстремальные аппараты. Автомобили ценой в миллион долларов.
14.00 Мегавойны на свалке. Буксиры.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 1.
16.00 Городские исследователи.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Как выжить при экстремальной погоде.
19.00 Замечательные проекты.
20.00 Военные корреспонденты.
21.00 Выбирайте сегодня!
22.00 Выбирайте сегодня!
23.00 Выбирайте сегодня!
00.00 Час ноль. Американский террорист.
01.00 Мозговой штурм.
02.00 Обвинители. Смерть в магазине.
03.00 Обвинители. Вопрос о вменяемости.
04.00 Одержимые рыбалкой. На каяках.
04.30 Одержимые рыбалкой. Пресноводный лосось.
05.00 Юрский период. Нулевой уровень.
06.00 Супермифы. Взрыв в туалете.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 НОЯБРЯ

07.00 Экстремальные аппараты. Особый выпуск.
08.00 Мегавойны на свалке. Вилли-кары.
09.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 2.
10.00 Одержимые рыбалкой. На каяках.
10.30 Одержимые рыбалкой. Пресноводный лосось.
11.00 Город юрского периода. Нулевой уровень.
12.00 Супермифы. Взрыв в туалете.
13.00 Экстремальные аппараты. Особый выпуск.
14.00 Мегавойны на свалке. Вилли-кары.
15.00 Американский «Чоппер». Мотоцикл Дэвида Манна - 2.
16.00 Городские исследователи.
17.00 Мозговой штурм.
18.00 Голубая планета. Замерзшие моря.
19.00 Замечательные проекты.
20.00 Военные корреспонденты. 3-я серия, часть 1-я.
21.00 На сверхзвуковой скорости. Разогнать оболочку.
22.00 Наука о скорости.
23.00 Автогонщицы.
00.00 Удивительное тело. От зачатия до рождения.
01.00 На шаг впереди.
01.30 На шаг впереди.
02.00 Пластическая хирургия. Пикассо от пластической хирургии.
03.00 Травматологи: Хрестоматийные моменты.
04.00 Бесстрашный. Идеальная буря.
05.00 Караванное шоу.
05.30 Караванное шоу.
06.00 Американский «Чоппер». Супермотоцикл Майки.

ГЛОБАЛЬНО И ЛОКАЛЬНО *Молодежный бунт во Франции*

Месть парижских racaille

Сволочь, шваль, подонки, отбросы, шпана — синонимом всех этих слов во французском является *racaille*. Им пресса приписывают авторство беспорядков, начавшихся в Париже и грозящих перекинуться на всю страну. Кто же они такие, и чего добиваются? Чтобы это узнать, мы связались с Александром Чукаевым, сотрудником радиостанции *Radio Libertaire*.



— Саша, ты живешь в одном из парижских пригородов. Не страшно?

— Днем на улице бояться нечего и некого. Машины горят в основном ночью. В темное время происходят и погромы.

Началось все с того, что погибло двое ребят, когда их преследовала полиция. Они спрятались в трансформаторной будке, там их и ударило током. Выжил только один, он сейчас лежит в больнице.

Это случилось 27 октября. После этого в знак протеста против полицейского террора начались поджоги. Молодые люди, главным образом безработные, протестуя, поджигают легковушки и паркинги. Иногда — недвижимость. Например, недавно сожгли соседский склад. Но здания трогают редко. В основном — машины, маленькие киоски и «макдональдсы».

— Как организованы бунтари? Перед тем, как организовать нападения, погромщики где-то собираются, может быть, координируют свои акции через средства связи, например, в интернет-чатах или по sms?

— Все спонтанно. Я подозреваю, что в некоторой степени ими даже манипулируют. У правящей элиты есть большая проблема. Имя ей — Николя Саркози.

Министр внутренних дел Саркози имеет собственную фракцию в рядах правящего «Народного движения». Его группа на ножах с фракцией президента. А когда Саркози начал все чаще и чаще говорить, что не прочь баллотироваться в президенты от правящей партии, это очень не понравилось главе государства. Ширак не прочь избавиться от Саркози, и беспорядки в предместьях пришлись тут весьма кстати.

Как-то по телевизору выступал старший братец одного из погибших в будке, говорил о том, что Саркози никудышный профессионал, и бунтовщики не хотят иметь с ним никаких дел. А желают сотрудничать только с Вильпеном, премьером из фракции президента Ширака.

Это выглядит весьма странно, потому что для подростков любой чиновник просто «козел». А когда человек, привыкший говорить в повседневности большей частью на молодежной фене, произносит фразы вроде «*министр некомпетентен*», что-то мешает поверить в эту латынь.

— Может быть, недовольство Саркози не случайно? Несколько лет назад с его подачи был принят пакет законов против антисоциального поведения.

— Реформы Саркози больше затронули проституток. Даже приставание на улице теперь считается криминалом.

Прочие идеи Саркози так и не были реализованы. Пытались там создать какие-то исправительные учреждения для несовершеннолетних, но это провалилось. Для Саркози характерно, что он много говорит, но мало доводит до конца. Его проекты как мыльные пузыри.

— Здесь, в Беларуси, события в парижских пригородах интерпретируются как некий заговор исламистов.

— Ничего подобного. Бунтующие пацаны признаются, что будь у них рабочие места, протестов не было бы. Но такое впечатление, что кому-то выгодно представить беспорядки как часть глобального заговора бен Ладена. На днях полицейские бросили в мечеть дымовую шашку. Это смешно и глупо. Зачем атаковать мечеть? Муллы ничем крамольным не занимаются и стоят на государственных позициях. Потому и состоялась демонстрация мусульман, выступивших и против насилия полиции, и против действий погромщиков.

— Выдвигаются ли участниками беспорядков какие-либо политические лозунги?

— Какие там требования. Просто идут поджоги и мелкие стычки с полицией. Бросаются дымовыми шашками и камнями. Вот впервые появилась информация, что кто-то стрелял в полицию из пистолета. Но это, опять же, смешно. Просто нагнетается такая обстановка. Причем все представители улицы согласны вести переговоры исключительно с премьером. Никто не хочет иметь дело с Саркози.

— Парижские газеты пишут, что масла в огонь подлили жесткие высказывания шефа МВД в адрес жителей арабских пригородов.

— Отчасти это правда. Саркози отреагировал на первые сообщения о беспорядках примерно в путинском стиле: будем мочить в сортирах. Дословно: «*Будем чистить их с кашером*». Кашер — это приспособление для чистки машины мощной водяной струей.

Жители пригородных арандисманов потребовали от министра Саркози извинений. Не дождутся. Его задача — всех запугать. Министр выступает за то, чтобы высылать всех нелегалов.

Однако при этом поддерживает идею участия нелегалов в выборах в муниципальные и местные советы. Его замысел ясен. Чтобы стать кандидатом в президенты, по французским законам, необходимо где-то около 300 подписей мэров.

— Какова реакция левых, находящихся в оппозиции?

— Левые говорят о том, что это все это — политическая провокация. Детонатором явилась именно полицейская политика Саркози и его амбиции. А Саркози его жестокость еще аукнется. Проблему бунтов, по мнению левых, не решить репрессиями, а только продуманной социально-экономической политикой. Оппозиционеры требуют выделения дополнительных средств для улучшения социальных и публичных служб в неблагополучных кварталах.

— Твой сценарий развития событий?

— Как я уже говорил, президентское окружение добивается того, чтобы Саркози не участвовал в выборах 2007 года как кандидат от правящей партии. Скорее всего, у них это получится. Одиозный Саркози уйдет в тень. Трудно представить, что он может продолжать свою жесткую политику и дальше.

— А социалисты после этого не станут фаворитами на президентских выборах?

— Не думаю. У социалистов пока много своих внутренних проблем. ■

КОНТАКТЫ *Немцы в Беларуси*

ТУРИСТЫ ИЗ РАДЕБОЙЛЯ

Белорусское посольство отказало в визах делегации из Радебойля во главе с заместителем бургомистра Кристианом Вернером.

Немцам из Саксонии удалось до нас добраться только неофициальным образом.

В белорусском посольстве вначале потребовали предоставить список лиц, с которыми радебойльцы планируют встретиться. После того, как это было сделано, им заявили, что визит должен согласовываться на высшем уровне.

Доктор Вернер, его помощник Гульнара Гей, главный юрист лантага Томас Гей и сотрудница мэрии Андреа Майнел прибыли в Минск как обычные туристы.

Гульнара Гей является также представителем общественного объединения «Кураж-прайс», наградившего в прошлом году премией «Цена храбрости» правозащитника Олега Волчека. А Томас Гей — член СДПГ.

Немецких гостей интересовало, как политические силы Беларуси готовятся к выборам, насколько избирательная кампания будет серьезной и опасной. Делегация из Радебойля встретилась с лидером социал-демократов Александром Козулиным. В штабе Милинкевича их принял Виктор Корнеенко. Господин Вернер и его коллеги познакомились также с деятельностью негосударственных СМИ в Беларуси.

В «Згоде» и «Народной воле» состоялись беседы с сотрудниками и редакторами этих изданий.

— Конечно, это был шок, — прокомментировал реакцию своих партнеров Олег Волчек. — Сказали, что пресса работает в нечеловеческих условиях.

Власти Радебойля, как сообщил Олег Волчек, намерены расширить круг своих контактов. Кроме давнего партнерства с «Правовой помощью» радебойльцы собираются установить связи и с другими представителями гражданского общества Беларуси.

— Это первая поездка представителей Радебойля в Беларусь, — отметил Олег Волчек. — Целью немцев было изучить ситуацию в Беларуси. Они много общались с белорусскими гражданами. В Радебойле Беларуси будет посвящен специальный вечер. Там соберется немецкая элита — политики, депутаты, бизнесмены, журналисты, общественные деятели. На встречу приглашен и бывший посол ОБСЕ Ханс-Георг Вик. Мои партнеры хотят, чтобы немцы больше получали сведений о нашей стране. Для нас сейчас очень важно, чтобы шло усиленное распространение объективной информации о ситуации в Беларуси. Как готовится страна к выборам, какие у нас политические силы. Международное сообщество должно понимать, кто рядом с ним.



Немцы все же нашли время, чтобы осмотреть туристические достопримечательности Беларуси. И совершили экскурсию к историческим замкам. В столице их поразила дороговизна новой библиотеки. Такие сооружения, отметили немцы, строятся по бизнес-проектам, чтобы окупались деньги. Но никак не за счет государственного бюджета.

Гульнара Гей все недоумевала, зачем столько стекол. Потом нашла этому объяснение: «*Я поняла, для чего. Зато работа будет. Много людей эти стекла будут мыть*». ■

ПРИКЛАДНАЯ СОЦИОЛОГИЯ *Пенсионеры против студентов*

WHO IS WHO или КТО КОГО

WWW.IISEPS.ORG

Как бы там ни было, НИСЭПИ продолжает изучать общественное мнение в Беларуси, находясь де-юре в Наши многолетние исследования, в том числе и последний опрос, достаточно убедительно свидетельствуют о весьма ощутимом расколе белорусского социума по большинству актуальных общественных проблем.

В связи с этим рассмотрим некоторые социологические характеристики различных общественных групп, в частности, различающихся по своему социальному статусу или роду занятости. В таблице 1 представлен удельный вес таких групп среди взрослого населения страны.

В таблице 2 представлен социально-демографический портрет указанных групп населения. Как можно видеть, распределение работников государственного сектора по полу примерно соответствует всей выборке, тогда как среди работников негосударственного сектора и учащихся преобладают лица мужского пола, а среди пенсионеров — женского, что соответствует демографической ситуации в стране. Адекватны демографии также характеристики рассматриваемых групп по возрасту и образованию.

Что касается семейного среднедушевого дохода респондентов, то хорошо заметно, что в негосударственном секторе уровень доходов существенно выше, чем в государственном. Можно также обратить внимание на весьма низкий и недостаточный уровень доходов учащихся и пенсионеров.

В плане географического распределения указанных групп населения можно видеть, что работники негосударственного сектора и учащиеся преимущественно проживают в больших городах, а большинство пенсионеров — в малых городах и сельских поселениях. При этом работников негосударственного сектора больше всего в Минске и Минской области, а меньше всего — в Гомельской, Гродненской и Могилевской областях.

Различия социально-экономических и политических взглядов в этих группах хорошо видны на данных таблиц 3 и 4. Так, наиболее оптимистично оценивают динамику своего материального положения работники негосударственного сектора и пенсионеры, наиболее пессимистично — учащиеся и студенты.

Среди тех, кто доверяет национальной валюте, больше всего пенсионеров. Тогда как работники негосударственного сектора и учащиеся в своем большинстве предпочитают доллары США и евро.

Наиболее склонны проводить отпуск за пределами страны работники негосударственного сектора и студенты. А пенсионеры, видимо, для этих целей не имеют необходимых средств.

Что касается оценки социально-экономических перспектив страны, то наименее оптимистичны в этом отношении работники негосударственного сектора. В остальных группах число тех, кто считает, что ситуация в ближайшем будущем улучшится, заметно превышает количество тех, кто имеет противоположную точку зрения. Самые большие оптимисты здесь — пенсионеры.

В целом направление развития страны оценивают как правильное в большинстве своем пенсионеры и работники государственного сектора, а как неправильное — работники негосударственного сектора и учащиеся.

В наибольшей степени поддерживают нынешнюю власть также пенсионеры и работники государственного сектора. Среди пенсионеров доверяют президенту 80 процентов. В 2001 году на президентских выборах за Лукашенко проголосовали 78,4 процента, на референдуме 2004 года — 71,5. И вновь за Лукашенко готовы голосовать 74,7 процента пенсионеров. Среди работников государственного сектора эти значения несколько ниже. 51,7, 44,9, 45,4 и 44,2 процента, соответственно.

Большинство пенсионеров (51,3 процента) также уверены, что в стране не должно быть политической оппозиции вообще (за ее необходимость высказалось только 31,7). А за представителя демократической оппозиции согласны проголосовать на президентских выборах менее 10 процентов пенсионеров.

В наименьшей степени поддерживают существующую власть представители негосударственного сектора и учащиеся. Среди них доверяют президенту только 27,7 и 33,1 процента, соответственно.

На выборах 2001 года голосовали за Лукашенко из них лишь 27,7 и 11,5 процента. Здесь следует иметь в виду, что четыре года назад многие учащиеся, отвечавшие на сентябрьскую анкету, не голосовали вообще по причине молодости.

На референдуме 2004 года за изменение конституции проголосовали 25,4 и 14 процентов частников и учащихся. И на новых выборах за Лукашенко проголосовали бы 24,3 и 19,9 процента, соответственно.

За кандидата от демократической оппозиции на пост президента в этих группах готовы голосовать каждые двое из пяти человек. И трое из четверых уверены в необходимости существования в стране политической оппозиции.

Противоположные взгляды у представителей этих пар групп и в отношении перспектив дальнейшего развития нашей страны. Если среди пенсионеров и работников государственного сектора большинство не желает вступления страны в ЕС, то среди учащихся и работников негосударственного сектора так считает меньшинство.

Таким образом, социологические характеристики социально-экономических и политических взглядов различных категорий населения показывают весьма существенную разницу между людьми, имеющими разный социальный статус. В наименьшей степени существующая в стране ситуация устраивает работников негосударственного сектора, а также студентов и учащихся.

Достаток первых определяется как раз успешностью борьбы с государством, с его алчностью, бюрократией и коррупцией. А доходы вторых вряд ли ограничиваются выплачиваемой государством мизерной стипендией, а в большей степени зависят от родительской помощи. Поэтому вполне понятно их негативное отношение как к государственным институциям в целом, так и к руководству страны.

Все это было бы не столь важно, если бы эти две группы населения не являлись своеобразным двигателем цивилизации. Учащиеся и студенты — это будущий интеллектуальный потенциал любой нации, а большинство работников негосударственного сектора в условиях жесткой конкурентной борьбы вынуждены рисковать своими средствами и непрерывно искать новые возможности приложения своих сил.

Поэтому наибольшего социального успеха достигают те страны, где государство способно создать более благоприятные условия для этих категорий населения. Нынешняя Беларусь к таковым, видимо, не относится. ■

ТАБЛИЦА 1. Социальный статус респондентов:

Вариант ответа*	%
Работники госсектора	43,3
Работники негоссектора	17,5
Пенсионеры	28,1
Учащиеся, студенты	5,3

** Остальные позиции исключены в связи с несущественным значением*

ТАБЛИЦА 2. Социально-демографические характеристики социальных групп населения, %

Вариант ответа*	Работники госсектора	Работники негоссектора	Учащиеся, студенты	Пенсионеры
Пол:				
Мужской (45,5)	46,0	60,2	58,4	34,3
Женский (54,5)	54,0	39,8	41,6	65,7
Возраст:				
До 50 лет (62,0)	82,4	89,4	100,0	1,6
Старше 50 лет (38,0)	17,6	10,6	—	98,4
Образование				
Начальное/неполное среднее/среднее общее (62,3)	51,6	50,8	66,5	87,5
Среднее специальное / высшее (37,7)	48,4	49,2	33,5	12,5
Среднедушевой доход:				
До МПБ (64,9)	59,0	37,3	78,7	85,8
Свыше МПБ (34,2)	40,2	62,0	18,8	13,4
Тип населенного пункта, в котором проживает:				
Большие города — свыше 50 тысяч, жителей (49,7)	49,8	66,2	58,8	38,5
Малые города (менее 50 тысяч, жителей) и сельское поселение (50,3)	50,2	33,8	41,2	61,5
Регион проживания:				
Минск (16,7)	16,7	26,0	13,8	12,1
Минская область (15,5)	10,7	24,4	12,6	17,1
Брест и область (14,7)	13,7	15,2	24,5	14,4
Гродно и область (11,8)	12,1	7,0	9,7	14,1
Витебск и область (13,8)	13,3	14,9	12,5	14,3
Могилев и область (12,2)	14,4	5,8	11,5	12,3
Гомель и область (15,3)	19,1	6,7	15,4	15,7

** Здесь и далее в скобках приведены данные по всей выборке*

ТАБЛИЦА 3. Социально-экономические взгляды разных социальных групп населения, %

Вариант ответа	Работники госсектора	Работники негоссектора	Учащиеся, студенты	Пенсионеры
Как изменилось ваше материальное положение за последние три месяца?				
Улучшилось (17,5)	16,8	19,5	17,8	19,6
Не изменилось (61,4)	62,5	59,2	57,1	61,9
Ухудшилось (19,8)	19,5	20,1	22,5	17,5
Валюта, пользующаяся наибольшим доверием?				
Белорусские рубли (33,7)	30,0	11,8	15,5	57,1
Российские рубли (2,0)	1,5	1,1	1,2	3,8
Доллары США (43,5)	46,5	59,4	45,5	28,3
Евро (16,2)	17,8	25,3	32,7	4,4
Приходилось ли за последние пять лет проводить свой отпуск за границей?				
Нет (73,4)	69,9	43,5	60,6	91,9
Да (25,5)	29,4	55,4	37,9	6,9
Как изменится социально-экономическая ситуация в ближайшем будущем?				
Улучшится (30,9)	30,5	16,6	23,8	44,8
Не изменится (45,1)	47,0	50,3	38,6	38,2
Ухудшится (14,9)	14,4	26,0	19,4	7,2
В каком направлении развивается ситуация в стране в целом?				
В правильном (53,4)	53,5	33,7	33,4	73,0
В неправильном (30,2)	27,9	54,2	44,6	13,5

ТАБЛИЦА 4. Отношение разных социальных групп населения к некоторым политическим проблемам, %

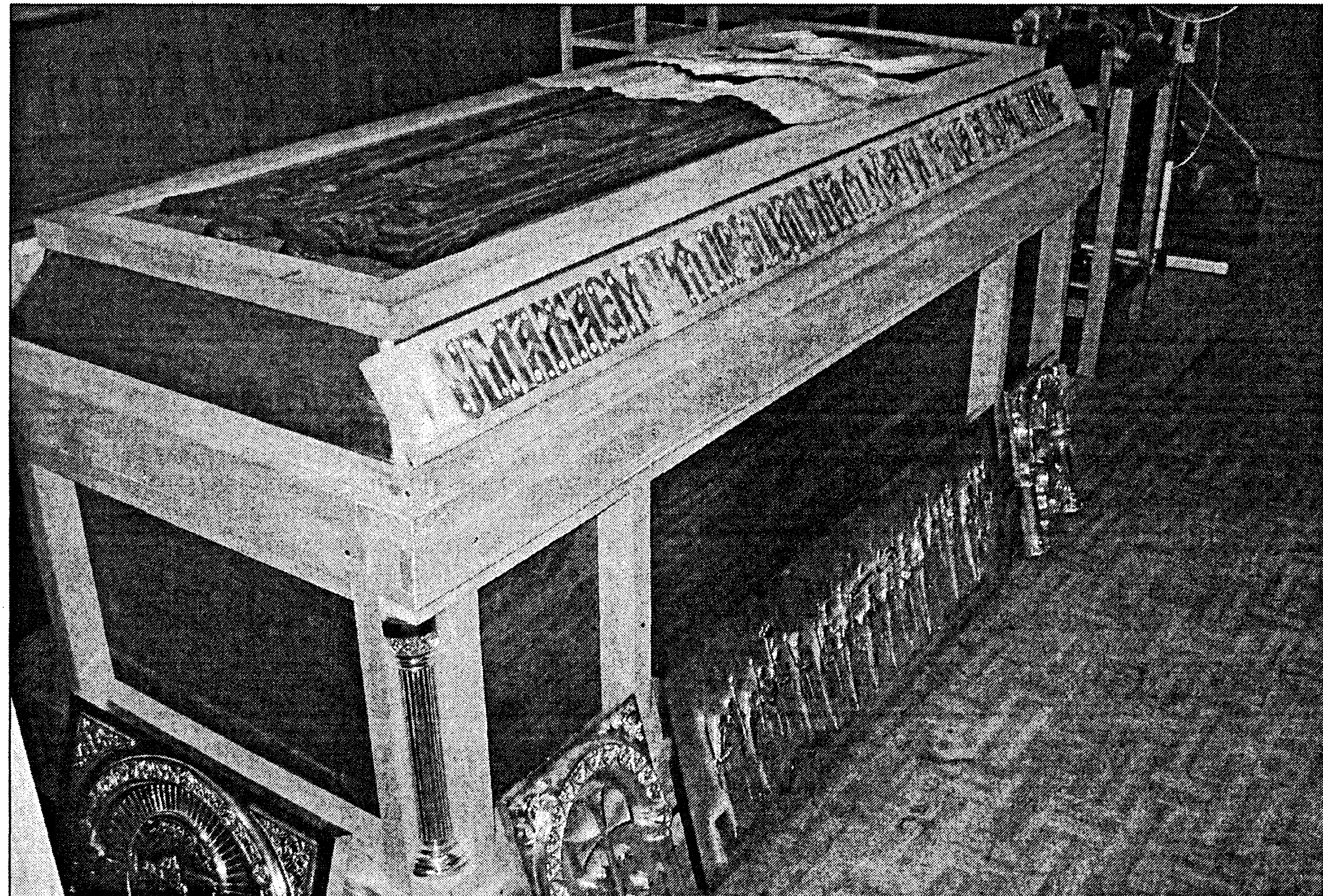
Вариант ответа	Работники госсектора	Работники негоссектора	Учащиеся, студенты	Пенсионеры
Доверие президенту:				
Доверяют (54,1)	51,7	27,7	33,1	80,0
Не доверяют (32,4)	32,8	58,9	45,4	11,8
За кого голосовали на президентских выборах 2001 года:				
За Александра Лукашенко (48,8)	44,9	27,7	11,5	78,4
За иного (16,8)	20,0	29,4	2,4	7,0
Как проголосовали на референдуме 2004 года по вопросу разрешения Александру Лукашенко баллотироваться на должность президента на дополнительные сроки:				
Проголосовал за (46,8)	45,4	25,4	14,0	71,5
Проголосовал против (25,4)	29,3	38,1	28,8	10,8
За кого бы проголосовали, если бы завтра состоялись выборы президента				
За Александра Лукашенко (47,3)	44,2	24,3	19,9	74,7
Как будут голосовать, если Лукашенко в третий раз выставит свою кандидатуру на президентских выборах:				
За Александра Лукашенко (47,5)	43,6	26,6	20,2	74,6
За кандидата от демократической оппозиции (25,5)	27,6	39,9	41,4	9,8
Должна ли в Беларуси быть оппозиция нынешней власти:				
Да (57,6)	64,3	76,2	72,0	31,7
Нет (28,8)	22,9	16,0	9,1	51,3
Должна ли Беларусь стать членом ЕС:				
Да (38,0)	40,0	51,9	55,6	22,0
Нет (44,0)	43,4	38,3	22,2	53,5
За кого бы проголосовали, если бы был учрежден пост президента Беларуси и России:				
За А. Лукашенко (33,2)	28,2	17,4	12,4	57,1
За В. Путина (25,7)	27,0	36,7	29,6	15,6
Если бы пришлось выбирать между объединением с РФ и вступлением в ЕС, что бы выбрали:				
Объединение с РФ (59,2)	59,6	45,1	37,5	73,3
Вступление в ЕС (28,6)	29,1	45,0	42,4	13,9

НАЦЫЯНАЛЬНЫ СКАРБ *Ювелірная праца*

МАЙСТРА МІКАЛАЙ КУЗЬМІЧ

ІРЫНА ЗГУРКА

Брэсцкі мастак Мікалай Кузьміч ужо ўпісаў сваё імя ў гісторыю, калі аднавіў у 1997 годзе адну з нацыянальных святыняў Беларусі — Крыж Еўфрасінні Полацкай, які захоўваецца сёння ў Свята-Еўфрасіннеўскай царкве Полацкага жаночага манастыра. Праз некалькі гадоў Мікалай Пятровіч аднавіў стаўратэку — сховішча да гэтага крыжа.



Праваслаўная царква высока ацаніла працу мастака. Ён быў узнагароджаны ардэнамі Святога Уладзіміра, прападобнай Еўфрасінні Полацкай, медалём Князя Канстанціна Астрожскага, а знакаміты бібліяграфічны цэнтр Кембрыджскага ўніверсітэта ў Вялікабрытаніі прысвоіў яму званне «Чалавека стагоддзя».

Сёння Мікалай Кузьміч працуе над стварэннем аналага ракі Еўфрасінні, у якой труна з яе мошчамі была перавезена з Кіева-Пячэрскай лаўры ў Полацк і ў якой захоўвалася там да 1921 года.

Жыццёвы шлях Мікалая Кузьміча не быў лёгкі і бестурботны. У дзяцінстве ён марыў вярнуцца на радзіму з неперспектыўнай вёскі ў Расіі, куды яго вывезлі немаўлём бацькі. Настальгія па Беларусі была такая моцная, што ў 21 год пры першай магчымасці Мікалай пераехаў на радзіму.

Спецыяльную адукацыю атрымаў надзвычай позна. Скончыў Мінскае мастацкае вучылішча па спецыяльнасці «мастацкая апрацоўка металу» ўжо ў 32 гады.

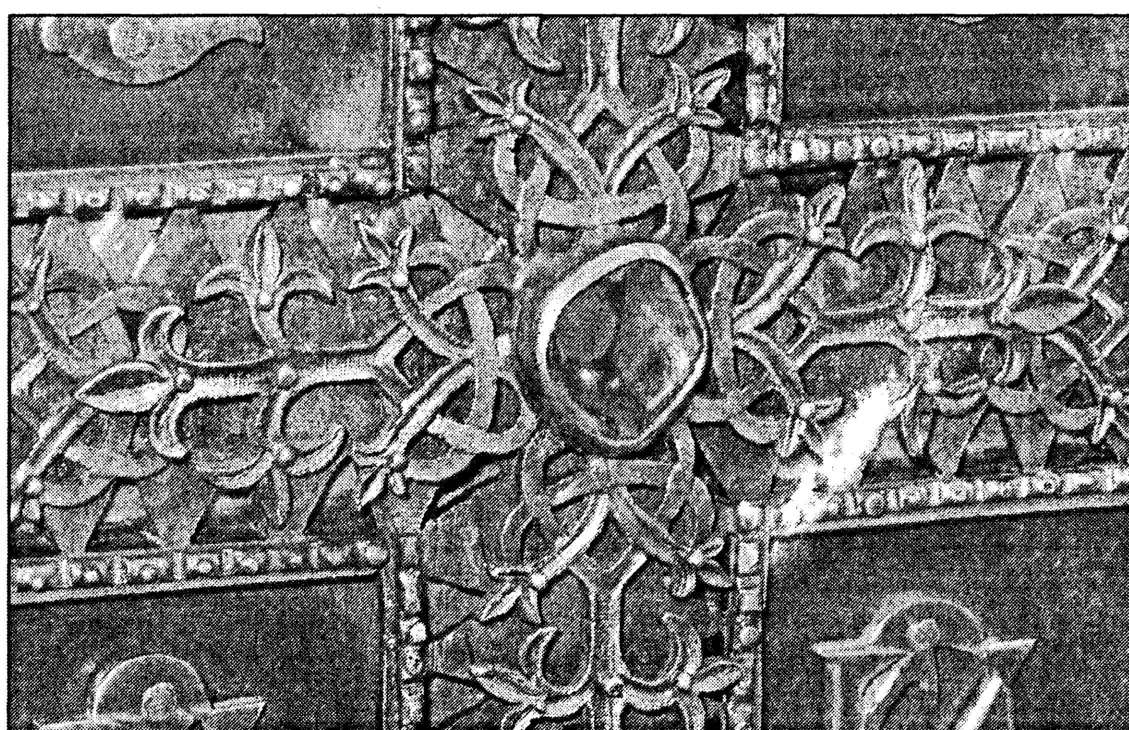
Па агульнапрынятых меркаваннях, гэта здавалася дзіўным і непрактычным. Сябры паціскалі плячамі, але мастак ішоў, мабыць, па наканаванаму вышэй і яму аднаму вядомаму шляху.

Пачынаў з ювелірных упрыгожанняў, мастацкіх вырабаў, дробязяў, але ў пэўны момант жыцця лёс наканаваў яму заняцца святымі рэчамі. І гэту працу Мікалай Кузьміч лічыць найгалоўнай у сваім жыцці.

На жаль, у Беларусі ў ювелірным майстэрстве, у апрацоўцы каштоўных камянёў страчана пераемнасць традыцый. Параўнаць сучасных майстроў з такімі велічынямі, як Фабержэ, Аўчыннікаў, Садзікаў, складана. Тым не менш апантаныя ювелірнай справаю ў Беларусі ёсць, напрыклад той жа Кузьміч.

Галоўнае, што адштурхоўвае мастакоў ад працы з каштоўнымі металамі — вялікая адказнасць. Гэта праца патрабуе скрупулёзнага ўліку кожнага міліграма, штодзённых запісаў-справаздач. А таксама дакладнага разгляду дзейнасці мастака-ювеліра падатковымі, а то і праваахоўнымі органамі.

— Я канцылярскі пакутнік, — распавядае Мікалай Кузьміч. — Сёння я працую над ракаю Еўфрасінні. Праца прадугледжвае наяўнасць каштоўных металаў. Таму я быў вымушаны атрымаць ліцэнзію на права займацца ювелірнымі вырабамі. І тут пачалося. Цяпер я павінен пісаць штодзённыя справаздачы, колькі каштоўнага металу ўзяў сам у сябе раніцай, колькі паклаў увечары і якая частка яго пайшла ў пыл. У маіх калег з Захаду прыбіральшчыцам даверана змятаць адыходы вытворчасці са стала ювеліра. Чаму ж у нас ад пачатку падазраюць у нядобрасумленнасці людзей, якія імкнуцца праслявіць Радзіму на ніве ювелірнага майстэрства? Няўжо не дастаткова таго, што мы працуем з паважанай дзяржаўнай установаю — інспекцыяй прабірнага нагляду? Плюс да таго я працую ў цеснай сувязі з супрацоўнікамі КДБ. Знаходжуся пад іх аховаю. Калі рабіў крыж і стаўратэку, афіцэр забіраў каштоўныя металы пасля працы, раніцай прывозіў назад і ўвесь дзень знаходзіўся каля майго стала.



Мастака нічога не змагло спыніць. Галоўнае было — завяршыць працу. А кожны твор, зроблены Мікалаем Кузьмічом,— не толькі сведчанне вялікага ювелірнага майстэрства. Гэта праца па вывучэнні гісторыі, матэрыялаў, спосабаў вырабу пэўнай рэчы ў пэўнае стагоддзе. Асабліва нялёгка давялося Кузьмічу пад час працы над Крыжам Еўфрасінні Полацкай.

Полацкі крыж — галоўны твор полацкага майстра Лазара Богшы і яго арцелі. А таксама кульмінацыя майстэрства візантыйскай і старажытнарускай школы перагародчатай эмалі. Створаны быў крыж для Спаса-Еўфрасіннеўскай царквы Полацка. Пасля рэвалюцыі захоўваўся ў Магілёўскім краязнаўчым музеі.

У 1941 годзе знік. Гісторыя яго далейшага знаходжання вельмі цьмяная. Альбо немцы паспелі вывесці невядома куды. Альбо НКВД перахапіла і схавала крыж у адным са сваіх засакрэчаных сховішчаў.

Першапачаткова інтэлігенцыя рэспублікі задумала аднавіць крыж як сімвал духоўнага адраджэння беларускага народа, яго мастацка-гістарычная каштоўнасць не павінна была датыкацца да рэлігійнай, царкоўнай значнасці. У 1992 годзе ў Мінску на з'ездзе беларусаў свету прагучала імя мастака — пераемніка Лазара Богшы — берасцейца Мікалая Кузьміча. Прайшоў час, паўстала пытанне рэальнага фінансавання, і да ідэі аднаўлення крыжа падключылася беларуская праваслаўная царква. А мітрапаліт Філарэт асвяціў майстэрню Кузьміча, дзе той працаваў над крыжам.

Праца заняла ў Кузьміча больш за пяць гадоў. Усё пачалося з таго, што Філарэт з уласных запасаў перадаў увосень 1994 года мастаку 17 залатых манет з выяваю Мікалая II. Іх хапіла на першы крок — зрабіць пласцінкі-латкі для выяваў Выратавальніка, Божай Маці і Іаана Прадцечы, верхняе перакрыжаванне і квадратны крыжык. Праз год ужо дзяржава выдзеліла па просьбе царквы асноўны неабходны для працы аб'ём золата — 1,3 кілаграма. Акрамя таго ахвяроўвалі простыя людзі — у асноўным бытавыя ювелірныя вырабы.

— Усё часцей стала ўзнікаць пытанне, як абараніць праект ад благіх людзей, — распавядае Мікалай Кузьміч. — Тады і было вырашана звярнуцца ў КДБ. Прызнаюся, я з радасцю ўбачыў, што ў гэтай установе аказалася нямала людзей, якія глыбока разумелі важнасць і неабходнасць выканання гэтага праекта.

Крыж і сам Кузьміч чатыры з паловай гады знаходзіліся пад аховаю Якімука. Пасля работы ён хаваў крыж у спецыяльную скрыню, якая апячатвалася дзвюма пячаткамі КДБ і самога мастака, на ноч клаў у сейф упраўлення. Тое ж самае адбывалася з золатам і ўпрыгожаннямі.

— Я — мастак, які працуе з царквою. А гэта значыць, што на шостым дзесятку гадоў я атрымаў ад грамадства калі не выдатную, то добрую характарыстыку, бо ў царкву з іншай не прымуць. Лічу сябе памагатым, вучнем Лазара Богшы. Аднак гэта не значыць, што мае творы — рамесныя. Каб брацца за крыж і стаўратэку, трэба было засвоіць тэхніку старажытнай візантыйскай перагародчатай эмалі, якая была згублена ў XII стагоддзі. Бачыць Бог, мне гэта ўдалося зрабіць — царква прызнала той радасны факт, што я аднавіў Крыж Еўфрасінні Полацкай і стаўратэку да яго. Аднавіў — гэта значыць стварыў ізноў.

Стварэнне ракі Еўфрасінні Полацкай таксама запатрабавала ад Мікалая Кузьміча вялікіх намаганняў. І ўпершыню — духоўных.

Еўфрасіння Полацкая памерла пад час паломніцтва ў Святую зямлю і была пахавана там жа ў Ерусаліме. Вынеслі яе мошчы з горада хрысціяне, якім пад час аблогі туркамі Ерусаліма дазволілі пакінуць горад і забраць тое, што змогуць панесці ў руках. Праваслаўныя манахі вынеслі мошчы святой і перадалі іх Кіева-Пячэрскай лаўры. У Полацк мошчы Прападобнай Еўфрасінні — полацкай князёўны Прадславы — вярнуліся ў 1910 годзе. І таксама не так проста. Напярэдадні гэта шырока абмяркоўвалася ў праваслаўных колах і ў грамадстве. Тым не менш вяртанне адбылося. І тысячы вернікаў віталі мошчы святой на ўсім шляху іх у Полацк.

Спецыяльна для перавозу мошчаў і была ў той час створана рака ў форме старажытнагрэчаскага саркафага, альбо каўчэга. Выканана яна была ў візантыйскім стылі маскоўскім фабрыкантам Мешкавым па праекце і чарцяжах мастака Пятра Зыкава. Зроблена рака была з кіпарысавага дрэва, зверху яе абліцавалі высакапробным срэбрам і золатам, упрыгожылі каштоўнымі камянямі і рознакаляровай глазурай. Важыла рака 8 пудоў. Такія звесткі захаваліся ў архіўных дакументах.

На жаль, арыгінал ракі да нашага часу не захаваўся. Ён быў знішчаны ў 1922 годзе: папярэдне з ракіасталі каштоўныя камяні, а садраныя пласціны з срэбра і золата пайшлі на пераплаўку. Дзеля таго, каб аднавіць святыню, дзяржава павінна была выдаткаваць беларускай царкве і майстру Мікалаю Кузьмічу 120 кілаграмаў высакапробнага срэбра і золата. Новая рака зроблена з клёну, зверху яе закрывае чаканка па срэбру і золату таўшчынёй 0,6 міліметра. Каштоўныя металы мастаку былі перададзены ў злітках.

Справа ў тым, што ў Беларусі не існуе прамысловай тэхналогіі вырабу пласцін з золата, і таму давялося звяртацца да спецыялістаў Фізіка-тэхнічнага інстытута Акадэміі навук, якія проста раскаталі золата да неабходнай таўшчыні. Што датычыць глазураў, якімі будзе таксама ўпрыгожана рака, то іх, як і для крыжа Еўфрасінні Полацкай, давялося купляць у Германіі. Глазуры патрэбнай якасці не вырабляюцца ні ў Беларусі, ні ў Расіі.

Да нашага часу дайшлі толькі тры фатаздымкі саркафага Еўфрасінні Полацкай — агульны выгляд, века (верхняя частка) з выявай святой у поўны рост і выгляд пярэдняй бакавой сценкі. Таму сучасная рака аб'ектыўна не можа быць копіяй былой, Мікалай Кузьміч па магчымасці больш дакладна паўтарае фатаздымкі. Астатнія малюнкі прыдумляе сам.

Унутры ракі будзе аксаміт, звонку — чарнёнае срэбра, жывапіс, пазалота на літарах, гарэльефах і паясным арнаменце, самацветы ў німбе, фрагменты з белай, сіняй, чырвона-чорнай, зялёнай глазуры. Такой паўстане наступным летам рака перад праваслаўнымі святарамі і вернікамі.

Сам Мікалай Кузьміч лічыць, што ён узбагаціўся — не грашыма, а ласкай Божай:

— Па заслугах нашых яна даецца. ■

ГОРОДСКИЕ ПЕЙЗАЖИ *Сколько бомжей в белорусской столице?*

ВОКЗАЛ ДЛЯ БОМЖЕЙ

Окончание. Начало на стр. 1



КАК ВСТРЕЧАЮТ ПОЕЗДА

Недавно ехал из Витебска в Минск. На вокзале в пять часов утра нас встретили столичные бомжи. Один из них браво, чуть ли не строевым шагом подходил к ожидающим поезда пассажирам, представляясь бывшим офицером, требовал сто рублей. Многие молча давали.

Стриженый под ежик парень, пошарив в кармане, с отвращением бросил: «*У себя в Слониме я таких, как ты, сажаю, а здесь с вами разобраться некому*». И сунул купюру в черную лапу попрошайки.

Многие пассажиры, проводящие ночь в зале ожидания, признаются, что бомжей побаиваются. Не только противна вонь, исходящая от их одеяний, но страшно за вещи и деньги, если уставший транзитник уснет в кресле.

За ночь на Минский железнодорожный вокзал прибывает около 15 поездов. И каждый из них встречают и провожают бомжи.

Вот типичная картинка. Толпа пассажиров устремляется в открытые двери вокзала, и тут в их ряды с ходу вклинивается некто грязный и бородатый, чтобы схватить за руку хорошо одетую молодую женщину.

— Красавица, не пожалей на стакан для убогого, — слышится угрожающий голос. Женщина в ужасе шарахается в сторону. От мужика воняет за версту, и грязен он до невозможности. Вслед за ней отскакивают и прочие пассажиры — не дай Бог дотронется.

Подозрительные личности с испитыми лицами и шлейфом специфических ароматов в последнее время держат вокзал в плотной осаде. Жили они здесь всегда, в том числе и в строгие машеровские времена. Однако такого их количества старожилы Минска припомнить не могут.

А граждане роптали и роптали:

— От бомжей прохода нет, — жалуется мне буфетчица Валентина. — Не успеешь отвернуться, как что-то хапнут с прилавка. Особенно ночью.

ЖИЗНЬ НА ВОКЗАЛЕ

Сотрудники вокзала рассказывают, что среди тамошних бомжей существует жесткая иерархия. Она поддерживается неписаными законами вокзала. За их соблюдением следят очень строго.

Всех жителей вокзала можно условно разделить на три класса. Наверху — авторитеты. У каждого своя группа. Каждая элитная группа делит сферы влияния.

Средним классом считается большинство жителей вокзала. Бомжи этого класса не делятся строго на группы, а примыкают то к одному ядру, то к другому. За советом, защитой, помощью люди идут к одному из лидеров. Четкие границы групп появляются обычно в конфликтных ситуациях.

Последний класс составляют люди, опустившиеся даже в глазах остальных бомжей. На вокзале их называют «*китайцами*», или «*выпавшими в осадок*», что на языке бездомных означает крайнюю степень опущенности.

Выпавшие в осадок — это именно те бомжи, что бродят, увешанные несчетным количеством сумок, сумочек, пакетов и пакетиков, распространяя вокруг себя ароматы мочи, пота и немытого тела, награждая окружающих вшами, гнидами и блохами.

Если исходить из представлений о бомжах как о существах низших, можно предположить, что лидеры вокзальных групп выявляется по силе и жестокости. Ничего подобного, прежде всего в человеке ценится его прошлый опыт.

Ядро одной из групп, к примеру, составляют три человека, воевавшие в Афганистане. Их уважают за то, что они многое видели, многое пережили.

Человек, примкнувший к группе, должен вносить свой вклад в общий бюджет. Это чаще всего связано с противоправными действиями, хотя встречаются и попытки заработать деньги честным путем. В разговорах на тему заработка о морально-этических сторонах вопроса стараются не упоминать, хотя у каждого на этот счет есть собственное мнение.

Деньги, заработанные преступным путем, считают «*палеными, пустыми*», говорят, что «*на них новую жизнь не начнешь*». Не каждый человек может стать жертвой преступления. На вокзале существует ряд неписаных правил, запрещающих некоторые виды преступлений (например, презирается торговля детьми) и оберегающих определенные категории людей (стыдно обидеть старого человека, маленького ребенка).

Нельзя сказать, чтобы все следовали этим правилам, но нарушивший их старается не афишировать свой поступок. За такие вещи могут выгнать с вокзала.

Бомжуют на вокзале и дети. На вокзале их нередко называют «*беспредельщиками*». Дети — самые недоверчивые, самые жестокие жители вокзала. Живут они на вокзале обособленно, у них своя территория, где взрослых практически нет. Взрослые на вокзале проводят свой досуг за водкой, дети нюхают клей. Зарабатывают на жизнь так же, как взрослые, только попрошайничают чаще, но это не исключает преступлений.

У некоторых детей есть дом и семья, куда они иногда возвращаются, чтобы потом снова сбежать на вокзал. Другие живут на вокзале давно, и это их семья.

Вокзальные дети со знанием дела рассуждают, как обманывать взрослых. Они знают, как «*смотаться от ментов*» и как вызвать к себе жалость.

Помимо беспризорников, на вокзале можно увидеть и другую правду жизни. На одной скамейке — спят, на другой — пьют. На третьей процесс ухаживания бомжа за бомжихой перешел в самую интимную стадию.

Днем вокзальные жители либо бродят по помойкам центра города, либо попрошайничают у церквей и на кладбищах. Но ночью они тут как тут рядом с пассажирами в зале ожидания.

БОМЖИ И ВЛАСТИ

Обо всем этом знают вокзальные власти, но никто из них не пытается помочь ни пассажирам, ни бездомным людям. Работники правоохранительных органов в растерянности. Сотрудники уголовного розыска транспортной милиции еще помнят те времена, когда бомжей было так мало, что многих знали по именам. А сейчас их развелось столько, что всех и не припомнишь.

Поначалу их отвозили в спецприемник на Окрестина. Но сейчас он работает в основном для оппозиционеров. И милиции остается только следить за тем, чтобы бомжи не мешали пассажирам в зале ожидания.

С милицией у руководства вокзала особые отношения. До сих пор органы правопорядка не могут разобраться, кому следует зачищать вокзальных жителей. Поэтому человек в форме вокзальных бомжей не очень пугает. Ну, пройдет патруль, выгонит их из помещения на улицу, они минут 10–15 где-нибудь побродят, потом опять возвращаются. Если не в зал ожидания, то к кассовым аппаратам.

Вопрос о бомжах — это проблема не отдельно взятого вокзала или района. Соответственно, и решать ее надо на уровне государства.

Сотрудники РОВД составляют протоколы об административном правонарушении за хулиганство или за появление в общественных местах в нетрезвом виде. Но не всегда и не на всех бомжей Минска.

В зональном центре гигиены и эпидемиологии сообщили, что если бомж попадает в спецприемник, то ему делают флюорографию для выявления туберкулеза и прививку против дифтерии. Там же они проходят санобработку.

Занимается бомжами и кожвендиспансер. Там для них даже есть отдельный вход.

Раз в месяц органы правопорядка должны проводить день профилактики. Бомжей отлавливают, проверяют их на причастность к тем или иным правонарушениям. И вновь отпускают на все четыре стороны.

НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ БОМЖЕЙ

В Белорусском союзе социальных работников и педагогов на мои вопросы о бомжах отвечали охотно.

— *Можно ли лицу, не имеющему жилья, прописаться в Минске, ведь, как известно, не имея прописки, практически невозможно устроиться на легальную работу?*

— Нужно явиться в пункт регистрации бездомных граждан, что находится по адресу: Минск, Логойский тракт, дом 19, квартира 3. Там бомжам дают документы и даже пропишут, правда, без предоставления жилья.

— *Где в городе можно получить медицинскую помощь, не имея минской прописки?*

— Отказать в предоставлении экстренной медицинской помощи не вправе ни одно медучреждение. Но в реальной жизни зачастую все получается иначе. Нередко находящихся в критическом состоянии бомжей отказывается забирать даже «скорая помощь». Это незаконно.

— *Где в Минске можно переночевать без документов?*

— На улице Ваупшасова, 42.

СТРАННОПРИИМНЫЙ ДОМ

Третий год в Минске работает Дом ночного пребывания лиц без определенного места жительства. Но, по свидетельству работников правоохранительных органов, бомжей, ночующих где попало, в столице меньше не становится. В ночлежку для бездомных приходит даже в эти морозные дни 50–60 постояльцев, а летом иногда собиралось не более 15-ти.

Сначала в Дом ночного пребывания не пускали иногородних. Устроиться сюда на ночлег могли лишь те, кто раньше имел минскую прописку. Всех остальных отправляли по месту прежнего жительства или на лечение, смотря по обстоятельствам.

Осенью прошлого года в районе Северного кладбища появился городок бомжей. Бездомные возвели там самые настоящие трущобы. Но жить зимой в хижине, где температура почти равна наружной, сможет не каждый. Да и зимой на улице тоже.

В прошлую зиму, по сведениям службы судебно-медицинской экспертизы, в стране от переохлаждения умерли 412 человек. Подавляющее большинство — лица без определенного места жительства.

Бездомного, пришедшего на улицу Ваупшасова, сразу в теплую постель не положат. Сначала он попадет в пункт регистрации лиц БОМЖ. Затем его отправят собирать документы с последнего места работы или прописки.

Следующий этап — медицинское обследование. Если все это выполнено, с человеком заключают договор на проживание. И лишь после этого бомжу покажут место, где он будет ночевать.

Порядки в Доме ночного пребывания не слишком строги. На входе милиционер обязательно проверит, не несет ли постоялец колюще-режущие предметы или бутылку спиртного. Ежевечерне милиция борется за трезвость постояльцев: а ну, дыхни!

Отбой в 22 часа, подъем в 7 утра. Затем наведение порядка в комнатах. В 8 часов утра постояльцы должны освободить помещение.

Кроме того, проживающие здесь обязаны сообщить директору, где они будут находиться, если предполагают отсутствовать в заведении более суток. ■

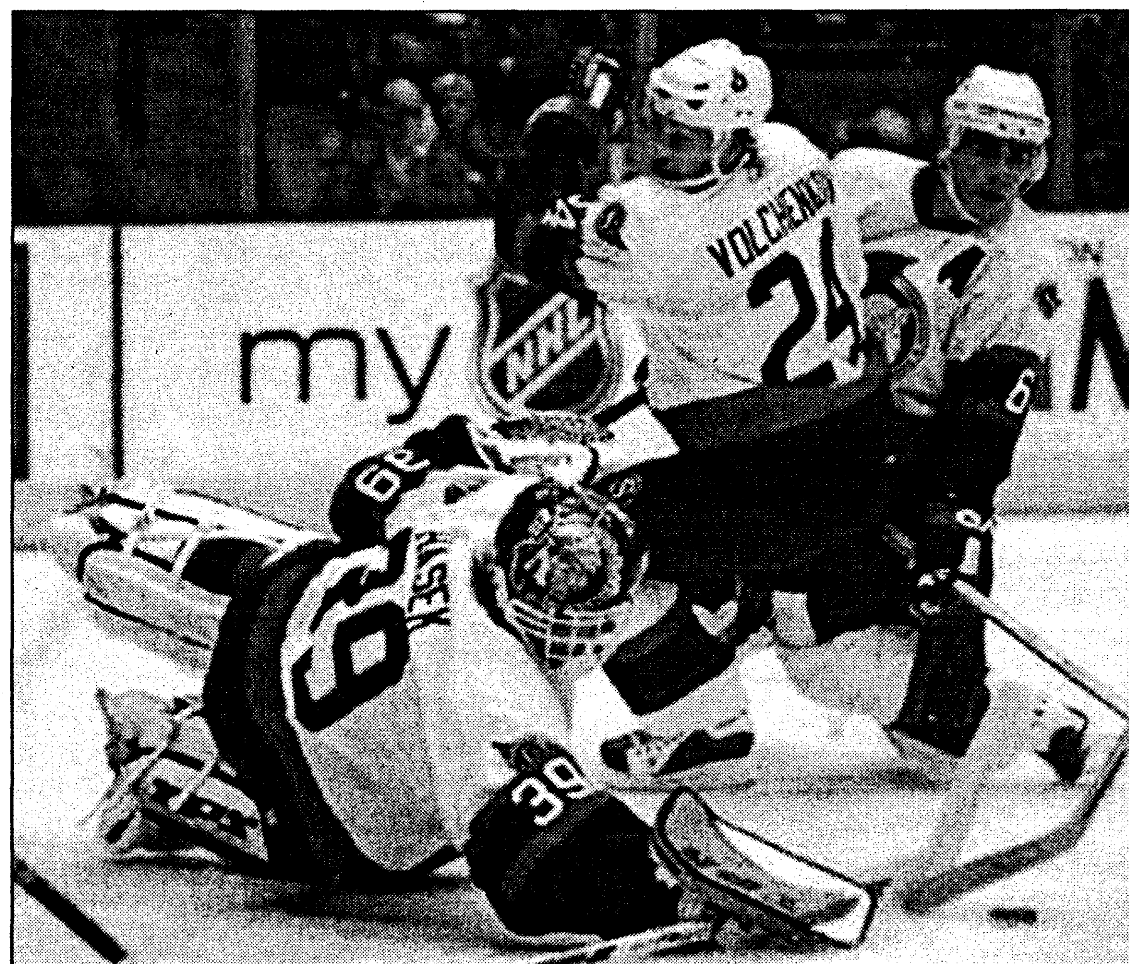
ВОКРУГ ХОККЕЯ *Последний из могикан*

Доминатор Гашек

СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ

Большой хоккей богат на противостояния грандиозные и не совсем, принципиальные и не очень. Это нормально, на то он и спорт. Но ничего аналогичного ситуации, сложившейся в мировом хоккее в 70-х — 80-х, больше не было и не будет.





Тогда не шла речь о банальном противостоянии различных школ — этого всюду хватало. Просто такой связи с политикой больше ни один вид спорта не знал. Бесконечная битва идеологий, взглядов на жизнь и спорт рождала своих героев. Но о большинстве из них мы знаем лишь из статистики.

Некоторые из них еще в строю, хотя уже причислены к легендам. Один из этих последних могикан — легендарный Доминик Гашек.

ПРОСТО ГАШЕК

Сразу стоит отметить, что холодная хоккейная война, в отличие от политических передряг, обострялась регулярностью крупных турниров. Так, чемпионаты мира проводились каждый год, а ведь были еще Кубки Канады, Олимпийские игры, различные турниры. Так что ледовые баталии на высшем уровне иногда проходили по нескольку раз в год.

Ситуация донельзя обострялась тем, что происходило столкновение по меньшей мере трех сил: капиталистического мира (Канада), социалистического (СССР) и Чехословакии. Причем для последних победа над Советским Союзом в силу всем известных причин была, наверное, более важна, чем сам выигрыш турнира.

Может, именно поэтому на фоне перманентно неоптимального состава канадцев и нестабильности шведов, чехословаки (тогда все их считали одним народом) и стали основными соперниками мощной советской дружины. Ее, кстати, тогда называли русской командой.

Маленькая ЧССР, если ее сравнивать с могучим Советским Союзом, постоянно являла миру хоккейные таланты. Но, в большинстве случаев, брала свое организацией и дисциплиной, ставя во главу угла надежность собственных тылов.

Разумеется, при подобном раскладе наиболее значимым элементом в командных построениях был вратарь. И надо сказать, что в этом вопросе у тренеров сборной ЧССР проблем никогда не было. Разве что выбрать лучшего на тот день из ветеранов или, наоборот, мальчишек-юниоров.

Доминик Гашек родился 21 января 1965 года в Пардубице, где и начал выступать в 1981-м за местный клуб «Тесла». Там же он состоялся и как вратарь. За девять лет, проведенных в чемпионатах ЧССР, он пять раз (причем подряд) признавался лучшим вратарем, трижды лучшим игроком. И дважды — в 1987-м и 1989-м — выигрывал чемпионаты ЧССР.

Однако любителям хоккея с советским стажем больше известен другой Гашек, часто встававший на пути к победе сборной СССР.

Международный дебют будущей легенды мирового хоккея состоялся в 1982 году, когда вместе со своей сборной Гашек стал серебряным призером первенства Европы среди юниоров. И был признан лучшим вратарем турнира.

На стыке 1982 и 1983 он уже защищал ворота молодежной сборной на первенстве мира, где так же стал вторым, войдя в символическую сборную. А уже весной 1983-го юный вратарь дебютировал и в национальной сборной на первенстве мира в ФРГ, пропустив в 2 играх 5 шайб.

Согласитесь, взлет выдался стремительным, но закрепиться в сборной ЧССР на вратарской позиции было сложно. Да, из команды ушел легендарный Иржи Холечек, но это не значит, что на вратарской позиции образовался вакуум. Позицию в рамке занял не менее надежный и лишь немногим менее опытный Иржи Кралик.

Сходу вытеснить с позиции первого номера столь маститого вратаря было сложно. Только суперигра могла позволить проделать это юнцу, который по возрасту был мал даже для молодежной команды.

Суперигру в полном смысле этого слова Гашек продемонстрировать не сумел. На Кубке Канада в сентябре 1984 года сборная ЧССР выступила крайне неудачно, набрав лишь очко (ничья со сборной ФРГ). В четырех поединках этого турнира на площадку выходил Доминик. Как следствие, на Олимпиаду в Сараево поехали не он, а Яромир Шиндел и Иржи Кралик. Они же занимали последний рубеж сборной и на победном для Чехословакии чемпионате мира 1985 года.

НАЧАЛО НАЧАЛ

К двадцати годам Доминик Гашек уже имел международный опыт, которому могли позавидовать многие взрослые игроки. Его талант вкупе с потрясающей работоспособностью дали необходимый эффект. Начиная с 1986 года его позиция как первого номера не подлежала ни малейшему сомнению, и он ни разу не дал повода усомниться в справедливости тренерского решения. Свидетельство тому — признание его лучшим вратарем чемпионатов мира 1987 и 1989 годов. На этих турнирах, а также на чемпионате 1990 года, сборная ЧССР становилась третьей. Это, конечно же, не так уж плохо, но и не идеально. Тем более, что Олимпиада 1988 года в Калгари для команды Гашека закончилась бесславно.

Что было дальше, человек, разбирающийся в летоисчислении, угадает без особого труда. Распад соцлагеря снял многие старые границы и ограничения, открыв попутно новые возможности. Разумеется, игрок такого уровня, как Доминик Гашек, не отказался проверить себя на прочность в компании сильнейших игроков планеты, стремясь доказать, что и среди них он отнюдь не слабейший. Даже если для этого нужно было пожертвовать так и не выигранными среди любителей титулами.

ПОЧТИ ДОМИНАТОР

Игрок, с юности демонстрирующий недюжинные таланты, просто не мог ускользнуть от внимания скаутов НХЛ. Так что нет ничего удивительного в том, что еще в 1983 году Гашек был задрафтован «Чикаго Блэк Хоукс», куда он и отправился сразу, как только это стало возможно, а именно — в 1990 году. И если он думал, что столь авторитетного вратаря встретят с распростертыми объятьями, то ошибся.

НХЛ живет по своим законам и к чужакам относится недоверчиво. Заслуги имеют значение только в том случае, если они приобретены здесь, а все, что происходило за океаном, — фактически ничего этого не было. С подобным подходом столкнулись многие игроки, уехавшие из ЧССР или же СССР. И чем старше они становились, тем сложнее им было преодолеть этот барьер. Да и не все сумели. Многие вернулись в Европу, многие осели в минорных лигах.

Гашека же ожидало прозябание на «банке». Ведь в «Чикаго» был Эд Бельфур. Молодой, крайне талантливый, а главное — свой. В таких условиях пробиться в основу чешскому голкиперу было крайне сложно. За два первых сезона, проведенных в составе «Черных ястребов», Доминик выходил на площадку лишь двадцать пять раз. И даже то, что его во втором сезоне признали лучшим новичком Лиги, не избавило от участи запасного. На этом все могло бы быть закончено, но ведь в НХЛ не один клуб!

Джон Маклер, генеральный менеджер «Баффоло Сэйбрз», прекрасно осознавал, что его «клинкам» без надежного вратаря грозит незавидная участь аутсайдера. И он нашел то, что искал, на скамье запасных «Чикаго».

Гашека продали без особых сожалений, к вящей радости Маклера и самого Доминика. И в первый же сезон в новом клубе он сыграл больше игр, чем за всю предыдущую НХЛовскую карьеру. Но это была всего лишь притирка.

В сезоне 1993–1994 годов он провел на льду 58 игр, и НХЛ узнала то, что было известно всей Европе, — Доминик Гашек сверхнадежный вратарь. Он пропускал в этом сезоне в среднем менее двух(!) шайб за игру. Подобного результата не могли не заметить. Впервые в карьере он удостоился приза лучшему вратарю НХЛ («Везина Трофи»), а на трибунах и в прессе впервые прозвучало суперпрозвище — Доминатор.

В дальнейшем его только так и называли. И было за что. За тот десяток лет, что он провел в Северной Америке, почетный «Везина Трофи» вручался ему шесть раз. Фактически и безоговорочно его признали сильнейшим вратарем Лиги конца прошлого века.

Но этого было мало. Ведь несмотря на всеобщее признание своих заслуг, он оставался хоккеистом, так ничего значимого и не выигравшим. Ни в Европе, ни за океаном.

АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Каждый спортсмен мечтает о больших победах. Доминик Гашек, равно как и Доминатор, ничем из этого ряда не выделялся. Но если чемпионат мира или Олимпийские игры оказались для него потерянны в результате переезда в Америку, то Кубок Стэнли был недостижим, пока он играл в «Баффоло». Такие команды, даже имея в составе Доминатора, на подобное замахнуться не способны.

Но в жизни нет ничего невозможного. Счастливым для Гашека стал 1998 год. ИИХФ и НХЛ таки договорились между собой, и регулярный чемпионат Лиги взял паузу, чтобы ведущие игроки смогли принять участие в Олимпийских играх в Нагано.

Надо сказать, что по представительности тот турнир получился из ряда вон выходящим спортивным событием. Ни первенство мира, ни Кубок мира не могли с ним сравниться. Эта была настоящая битва титанов хоккея. И Гашек выиграл ее, отстояв на ноль финальный поединок против сверхзвездной российской дружины, всерьез претендовавшей на лавры сборной СССР.

Оставался лишь один шаг для того, чтобы почивать на лаврах. И он стал возможен, когда «Баффоло» наконец сдалось и согласилось на переход своего вратаря в другой клуб. Разумеется, Доминатор постарался на сей раз не прогадать, и нисколько не ошибся в выборе.

Ставка на «Детройт» себя оправдала, и в сезоне 2001–2002 годов он наконец-то сумел поднять над головой Кубок Стэнли. После чего Доминик Гашек, посчитав свою миссию в спорте выполненной, объявил о завершении карьеры.

Хотя вышло, что без хоккея он уже не может жить. Доминатор вернулся в «Детройт» в 2003-м, но из-за травмы так и не заиграл, и вот сейчас он вновь в строю в возрожденной НХЛ.

На этот раз Доминатор Гашек в форме «Оттавы», и пока не проигрывает. Кто пробьет бессмертного вратаря ? Кто превзойдет его, взращенного на непримиримой борьбе за идею? Пока не ясно. ■

АНЕКДОТЫ

от редактора

— Почему в Минске новые станции метро открыты 7 ноября?

— Потому что белорусские власти предпочитают, чтобы демонстрации трудящихся проходили под землей.

* * *

Два таможенника провожают взглядом президентский самолет.

— Эх, за державу обидно.

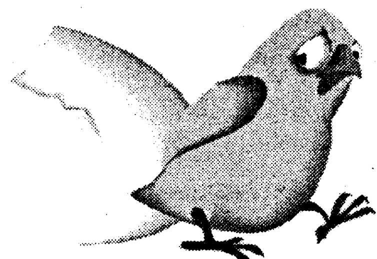
— Да... И скипетр без отката ушел.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



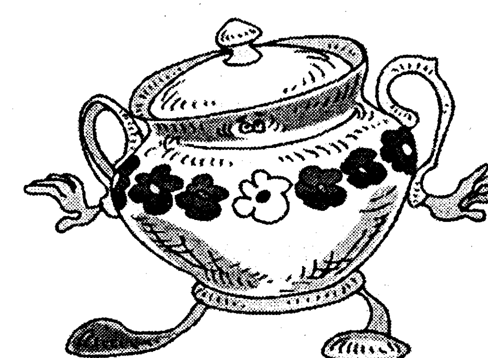
«Наша страна уверенно идет по выбранному народом пути развития, в основе которого — завещанные Октябрем идеалы мира, свободы, равенства и справедливости»

А. Лукашенко, БЕЛТА, 7.11.05



«Лидерами среди птицефабрик яичного направления являются «1-ая Минская птицефабрика» и Минская птицефабрика имени Крупской, где достигнуты самые высокие показатели по валовому производству»

Т. Лобас, БЕЛТА, 8.11.05



«В ноябре нынешнего года для белорусского сахара известной ложкой дегтя на рынке Российской Федерации могут стать проблемы: объединение «Союзроссахар» предъявило ряд претензий к белорусским экспортерам»

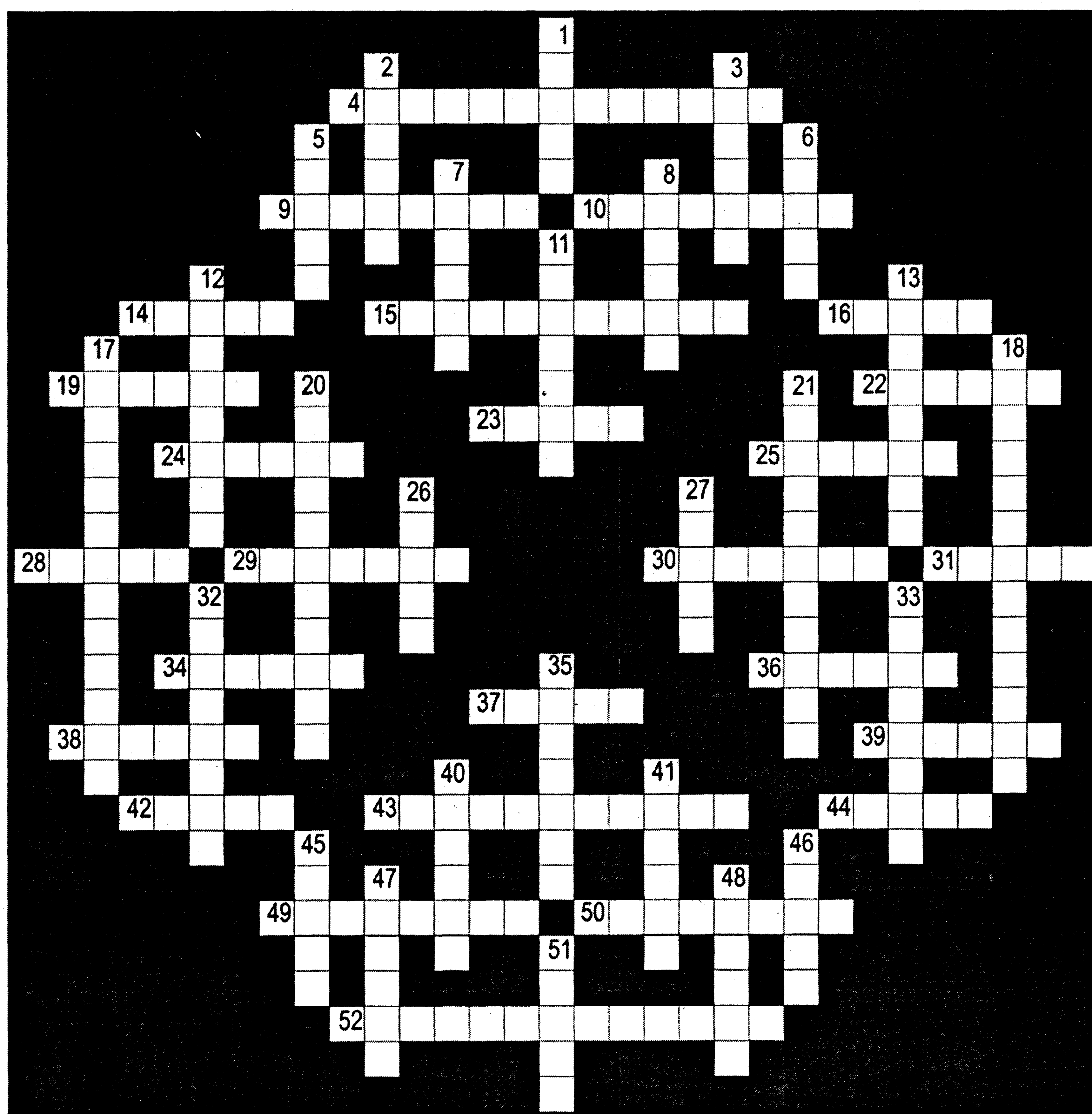
Ю. Бествицкий, «Рэспубліка», 9.11.05



«Однако тогда не было динамики, которая есть сегодня в развитии отрасли информационных технологий. Без постоянного внимания к этой сфере президента таких успехов добиться было бы сложно»

О. Пролесковский, администрация ПРБ, 8.11.05

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Владимира Кашперко, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Отрицательно заряженный ион. 2. Военачальник в Великом княжестве Литовском. 3 Голландский философ XVII века, выступавший против догм иудаизма и веры в бессмертие души. 5. Ювелирное украшение, прикалываемое на груди или вороте. 6. Часть текста, представляющая собой смысловое единство и выделяемая отступом первой строки. 7. Японский император. 8. Наклонное начертание типографского шрифта. 11. Запасной углевод картофеля. 12. Народный праздник с шествиями и уличным маскарадом. 13. Ставленник. 17. Приведение двух или нескольких процессов к одновременности. 18. Устройство для преобразования каких-либо существенных свойств энергии или объектов. 20. Гаситель колебаний автомобильной подвески. 21. Раздел геометрии, где изучают свойства плоских фигур. 26. Железнодорожный состав. 27. Корабельный стояночный тормоз. 32. Терпентинное масло из живицы. 33. Ювелирное украшение в форме плоского овального или круглого футляра, в который вставляется изображение или вкладывается какой-либо предмет. 35. Формовой черный хлеб. 40. Количественная характеристика преобразования энергии в физических процессах. 41. Искривленная поверхность жидкости внутри капиллярной трубки. 45. Количество жидкости из какого-либо источника в определенный промежуток времени. 46. Ювелирное украшение в виде драгоценного камня на цепочке. 47. Вулканизированный каучук. 48. Прекращение жизни. 51. Вареное льняное или конопляное масло для изготовления красок.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

4. Раздел физики, где изучают тепловые процессы. 9. Назидательная аллегорическая драма в западноевропейском театре XV–XVI веков. 10. Плодовый сахар. 14. Сетка, прикрепляемая к женской шляпе и закрывающая лицо. 15. Графическое изображение зависимости яркости света от его направления. 16. Группа танцовщиц в кабаре. 19. Дворянский титул выше барона, но ниже графа в Западной Европе. 22. Ресторан с эстрадно-танцевальным представлением. 23. Плата за перевозку грузов или пассажиров морским транспортом. 24. Органы размножения у растения. 25. Состояние разреженного газа в непроницаемом резервуаре. 28. Бамбуковый медведь. 29. Печатающее периферийное устройство. 30. Вещество, состоящее из большого числа повторяющихся звеньев. 31. Разветвленная часть дерева с листвой. 34. Одна из географических координат. 36. Наем недвижимости во временное пользование. 37. Дробленое зерно, употребляемое в пищу. 38. Организм, полученный путем скрещивания генетически различного материала. 39. Потолочный полукруглый закрытый абажур. 42. Искусство изображения драматических произведений на сцене. 43. Делитель в дроби. 44. Нога вниз от щиколотки. 49. Оптическая система, образующая перевернутое действительное изображение объекта. 50. Согласованность, стройность частей единого целого. 52. Физическая величина, характеризующая магнитные свойства электрических цепей. ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в № 40 от 4.11.05*

По вертикали: 1. Виктория. 2. Единорог. 5. Валун. 6. Цилиндр. 7. Вексель. 12. Процент. 14. Томагавк. 16. Анод. 17. Каток. 18. Кобра. 21. Спринтер. 24. Звено. 25. Клеврет. 26. Канцлер. 27. Троп. 32. Надфиль. 34. Интернет. 36. Квадрига. 37. Книга. 38. Колба.

По горизонтали: 3. Электричество. 4. Перпендикуляр. 8. Курвиметр. 9. Инвестор. 10. Языковед. 11. Гипербола. 13. Бриллиант. 15. Дрезина. 19. Мансарда. 20. Октиллион. 22. Народовластие. 23. Муниципалитет. 28. Анемометр. 29. Вертолет. 30. Портмоне. 31. Револьвер. 33. Пассатижи. 35. Стручок. 39. Триллион. 40. Аккордеон. 41. Бесконечность. 42. Автопогрузчик.

АНОНС

■ Концерты

19 ноября. Концертный зал «Минск». Концерт Александра Новикова «Вези меня, извозчик». Начало в 19.00. Билеты от 15 до 20 тысяч рублей.

22 ноября. Дворец спорта. Кипелов. Единственный концерт. Начало в 19.00. Билеты от 20 до 35 тысяч рублей.

■ Театры

14 ноября. Малая сцена Национального академического драматического театра Янки Купалы. Премьера лирической трагикомедии «Откройте контролеру». Начало в 19.00. Билеты от 5 до 10 тысяч рублей.

15 ноября. Республиканский театр драматургии. Премьера мелодрамы Александра Вампилова «Валентина». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

16 ноября. Республиканский театр драматургии. Премьера драмы Михаила Булгакова «Кабала святош (Мольер)». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

17 ноября. Республиканский театр драматургии. Премьера психологической драмы Т. Ружевич в сценической адаптации С. Ковалева «Мастер голодания». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

18, 19 ноября. Государственный молодежный театр. Премьера мелодрамы Р. Нэша «Продавец дождя». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 8 тысяч рублей.

19 ноября. Республиканский театр драматургии. Проект молодежной студии театра. Премьера пьесы Е. Конева «Северная тишина». Начало в 19.00. Билеты от 3 до 8 тысяч рублей.

19 ноября. Центральный дом офицеров. Мелодрама «Кто последний за любовью». В ролях заслуженный артист России Станислав Садальский, звезда «Русского радио» Москвы Алла Давлатова, народная артистка России Наталья Корчагина и другие. Начало в 19.00. Билеты от 25 до 55 тысяч рублей.

19, 20 ноября. Национальный академический драматический театр Янки Купалы. Премьера мистерии по поэме Якуба Коласа «Сымон-музыка». Начало в 19.00. Билеты от 4 до 10 тысяч рублей.

ПОГОДА 12 – 18 НОЯБРЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 12 ноября	Переменная облачность	+8	+1	30
Воскресенье, 13 ноября	Небольшой дождь	+6	–1	40
Понедельник, 14 ноября	Дождь, снег	+4	–3	40
Вторник, 15 ноября	Дождь, снег	+4	–2	40
Среда, 16 ноября	Дождь	+4	–2	60
Четверг, 17 ноября	Дождь, снег	+4	–3	30
Пятница, 18 ноября	Дождь, снег	+4	–2	50

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ

Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года

Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша

Наклад: 5050 асобнікаў

Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12

Тэл.: 402-44-27 Факс: 236-24-80

Электронная пошта: zgoda@mail.by

Падпісана да друку: 7:30 11.11.05

Заказ нумар: 1026

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў друкарні «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1